



EL DIARIO PALENTINO

LUNES
31
AGOSTO
1964

REFUNDIDO
7.250

TELEFONOS

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1528 IMPRENTA

EL DIARIO
DE PALENCIA

DIRECCIONES

EDICION
SIETE TARDE

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

2'00 ptas.

Depósito Legal P-2-1958

Nasser promete a Makarios "toda la ayuda posible"

El Gobierno greco-chipriota dispuesto a ir a la "enosis" auténtica

Alejandro, 30.—El presidente, Makarios y el presidente egipcio Nasser, han celebrado ayer su segunda conferencia de dos horas en la villa del presidente egipcio en Manuara. Fuentes allegadas a la delegación chipriota informan que los puntos más importantes de las conversaciones entre los dos jefes de Estado ya han sido concluidos y que el Arzobispo Makarios tiene fijado su regreso a Nicosia para el próximo lunes.—Efe.

NO DEJAREMOS PASO A LOS BARBAROS

Alejandro, 30.—El presidente Makarios declaró hoy ante una entusiasta multitud greco-chipriota: "El pueblo, que está dispuesto a luchar hasta la muerte por una causa, vencerá al final y vivirá libre y unido a Grecia".

El presidente de Chipre, que ha celebrado ayer conversaciones con el presidente Nasser y que volverá a entrevistarse con él esta noche, declaró que el dirigente egipcio se había mostrado "como un sincero amigo y dispuesto a ayudar a la lucha chipriota".

Hablando con voz tranquila desde el púlpito de la iglesia de evangelismo, dijo a la compacta concurrencia: "Hemos sufrido las presiones y el chantaje, así como los bárbaros y hostiles bombardeos. Pero no nos rendiremos. Hemos decidido luchar honrosamente hasta morir, pero no dejaremos paso a los bárbaros".—Efe.

NUEVA REUNION

Esirut (Libano), 30.—Los presidentes Makarios, de Chipre y Nasser, de Egipto, han celebrado una reunión, que según Radio El Cairo, ha durado una hora. La emisora añade que, después de la conversación mantenida en Alejandría, el Arzobispo Makarios se ha mostrado muy satisfecho "por los resultados constructivos" obtenidos en las conversaciones con el dirigente egipcio.—Efe.

NASSER PROMETE "TODA LA AYUDA POSIBLE"

Alejandro (Egipto), 31.—El presidente de la República Árabe Unida, Abdel Nasser, ha anunciado hoy su promesa de dar "toda la ayuda posible" al Gobierno greco-chipriota con el fin de que pueda defenderse si la isla es objeto de una nueva "agresión extranjera".

En un comunicado conjunto que sigue a las conversaciones sostenidas entre Nasser y el presidente de Chipre, Arzobispo Makarios —las cuales terminaron la pasada noche—, la República Árabe Unida ha indicado por "el peso de la interferencia extranjera en los asuntos de Chipre, hasta tanto que su pueblo tenga la oportunidad de resolver sus propios problemas por su libre voluntad".—Efe.

AYUDA

Esirut, 31.—La República Árabe Unida prestará a Chipre toda la ayuda posible para la defensa de su independencia e integridad territorial, así como para el uso de su derecho.

(Continúa en última página)

QUE CONVIERTAN EL ATOMO EN "UNA FUENTE DE ENERGIA PARA LA PAZ"

Mensaje de Johnson a los científicos de todo el mundo reunidos en Ginebra

Ginebra, 31.—Que conviertan el átomo en una fuente de energía para la paz es lo que pide el presidente norteamericano Johnson en un mensaje dirigido a los científicos de todo el mundo reunidos en Ginebra para la tercera Conferencia Internacional de Atomos para la Paz que hoy se inaugura bajo la presidencia del secretario general de la ONU, U Thant.

El político estadounidense, en su alocución escrita a los casi cuatro mil científicos y observadores pertenecientes a 75 naciones, dice «durante veinte años, la energía nuclear ha sido vista como una potencial arma fatídica de destrucción. Pero actualmente se abre una esperanza, pues empezamos a conocerse las fabulosas perspectivas que ofrece, aprovechada en beneficio de la humanidad». El átomo —prosigue el presidente— puede dejar de ser el azote en potencia de los pueblos para convertirse en su fiel servidor.

El mensaje concluye ofreciendo la ayuda norteamericana en el campo de la investigación y técnica nuclear pacífica a las naciones que la necesiten y resaltando la importancia del programa acometido que Estados Unidos para purificar y hacer potables grandes cantidades de agua marina, mediante el uso de la energía atómica.—Efe.

SESION INAUGURAL

Ginebra, 31.—La sesión inaugural de la II Conferencia Internacional de las Naciones Unidas para la utilización pacífica de la energía atómica, se ha dedicado a la lectura de los discursos de salutación pronunciados sucesivamente por Ludvig Von Mises, presidente de la Confederación helvética, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, el profesor Vassily Emiljanov y Sigvard Eklund, director de la agencia atómica internacional.

También se dio lectura a los mensajes enviados por los jefes de Estado de la Unión Soviética, los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, India, Canadá y Brasil, países todos ellos miembros del Comité científico de las Naciones Unidas.—Efe.

Juan García, "Mondeño" cambió el traje de torear por el hábito de dominico

"Fray Mondeño", pidió a los periodistas caridad en su tarea

Caleruega (Burgos), 31.—(De nuestro redactor César de la Lama). He visto llorar a un hombre al desprenderse de sus vestiduras.

En tierras de Lara y del Conde Fernán González, dejando atrás una honradísima de frondosos arbustos y olor a tomillo, donde el valle del Arlanza se abraza con las tierras de la ribera del Duero, he visto a Juan García Jiménez quitarse, una a una, sus ropas de toreo con lágrimas en los ojos, allí, a dos tiros de onda del convento de Santo Domingo de Silos, donde apenas se alza sobre una loma en piedra roja, la casa-noviado de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, en Caleruega.

Juan García Jiménez, el matador de toros "Mondeño" (30 años, de Puerto Real (Cádiz), oriundo de La Moneda (Málaga), hijo de Juan y de Antonia, triunfador en los ruedos del toreo mundial, peinado canas, bien parecido, millonario...) ha aceptado por los siglos de los siglos vestir el hábito de los padres dominicos, como símbolo de que su alma y vida pertenecen a Dios.

En la tarde de un domingo de agosto, sobre la tierra, hincado de rodillas, Mondeño se quitó su traje campero (negro, chaquetilla corta, ajustada, y pantalón a rayas, ceñido, marcado su silueta y botas de montar) y lo cambió por los hábitos, que impuso el Prior Provincial de la Orden. Se convertía en Fray Juan. En "Fray Mondeño". A esa hora, cualquier tarde, ¿cuántas ovaciones, cuántos aplausos, cuántos clarines han sonado para él, muy en secreto, en el silencio del claustro que le recordaban sus triunfos?

Todavía quedará en su recuerdo un eco vacío en sus oídos un «¡olé!...» «¡Así se torea!...», al compás de un pasodoble. Sangre, sudor, olor a lucha.

«La misericordia de Dios y la vuestra», eso es lo que pedimos, Padre Prior... Los novicios se postran en el suelo, en señal de sumisión.

Después, uno a uno, van recibiendo sus ropas convulsionales. Se vislumbra, despiado, preocupados, nerviosos, sin experiencia. Los hábitos se ajustan a sus cuerpos (en sus colores, blanco y negro), despacio, sin premuras. Junto a ellos, veinticuatro batillos de ropa "Mondeño" dobla las suaves con cuidado. El ex-matador está pálido, serio, enjuto.

No he dormido en toda la noche —me confiesa casi en secreto, entre un mar de brazos y manos que intentan llegar a él como en sus tardes gloriosas. Y esta noche tampoco dormiré, tengo que dar gracias a Dios. Rezaré hasta el amanecer.

Sus ojos tienen un brillo especial. Los periodistas le rodean hasta desplazarle de uno a otro lado de la sala donde se celebra un intento de Conferencia de Prensa.

Conservaré como único recuerdo de mi vida taurina, una estatuilla de oro que reproduce la faena de un torerillo.

Junto a él, su madre, llora en silencio. Nunca he visto torear a mi hijo. He tenido miedo. Me daba una gran pena pensar que podía matarle un toro. Le doy gracias a Dios porque le ha salvado para siempre.

Juan García, su padre, contiene la emoción que se hace lágrimas —apretando los labios. Sus nervios se habían roto antes en el patio, cuando presencié la ceremonia.

La última vez que vi torear a mi hijo fue el día de su alternativa, en Sevilla, el 29 de marzo de 1959. No quisiera volver más a una plaza de toros. No es que reniegue de la fiesta, pero tú que echaste mucho valor para aguantar aquella tarde, que se me hizo interminable. Estamos muy contentos de que su camino se haya cambiado. Aquí está más seguro. Mi hijo José torea esta tarde en Casas Ibáñez, y estamos en vino.

Ni un solo matador de toros asistió a la toma de hábito de Mondeño. El ex matador los echó en falta. Ningún traje de luces le acompañó. Pero él los tuvo a todos en su recuerdo.

«Gracias a todos», le pidió a él y a todos los compañeros de la Prensa que pongáis en vuestros trabajos, en vuestras crónicas y en vuestras fotografías, caridad. «Caridad para con los que fueron mis compañeros, los toreros...» Muchas gracias; pensaba que siempre mientras viva, tendréis a Fray Mondeño pidiendo a Dios por vosotros.

Fray Juan se retiró en el silencio del claustro. Atrás, a sus espaldas, dejaba a sus padres, a sus amigos, a sus íntimos, porque de la popularidad pasaba al recogimiento —en un «casillo hacia la gloria» — más absoluto, con una fervorosa oración en sus labios, y el alma más cerca de Dios.

En la tarde de un domingo de agosto, sobre la tierra, hincado de rodillas, Mondeño se quitó su traje campero (negro, chaquetilla corta, ajustada, y pantalón a rayas, ceñido, marcado su silueta y botas de montar) y lo cambió por los hábitos, que impuso el Prior Provincial de la Orden. Se convertía en Fray Juan. En "Fray Mondeño". A esa hora, cualquier tarde, ¿cuántas ovaciones, cuántos aplausos, cuántos clarines han sonado para él, muy en secreto, en el silencio del claustro que le recordaban sus triunfos?

Todavía quedará en su recuerdo un eco vacío en sus oídos un «¡olé!...» «¡Así se torea!...», al compás de un pasodoble. Sangre, sudor, olor a lucha.

«La misericordia de Dios y la vuestra», eso es lo que pedimos, Padre Prior... Los novicios se postran en el suelo, en señal de sumisión.

Después, uno a uno, van recibiendo sus ropas convulsionales. Se vislumbra, despiado, preocupados, nerviosos, sin experiencia. Los hábitos se ajustan a sus cuerpos (en sus colores, blanco y negro), despacio, sin premuras. Junto a ellos, veinticuatro batillos de ropa "Mondeño" dobla las suaves con cuidado. El ex-matador está pálido, serio, enjuto.

No he dormido en toda la noche —me confiesa casi en secreto, entre un mar de brazos y manos que intentan llegar a él como en sus tardes gloriosas. Y esta noche tampoco dormiré, tengo que dar gracias a Dios. Rezaré hasta el amanecer.

Sus ojos tienen un brillo especial. Los periodistas le rodean hasta desplazarle de uno a otro lado de la sala donde se celebra un intento de Conferencia de Prensa.

Conservaré como único recuerdo de mi vida taurina, una estatuilla de oro que reproduce la faena de un torerillo.

Junto a él, su madre, llora en silencio. Nunca he visto torear a mi hijo. He tenido miedo. Me daba una gran pena pensar que podía matarle un toro. Le doy gracias a Dios porque le ha salvado para siempre.

MARIA DE LOS ANGELES, proclamada "Reina de las Fiestas 1964", en la verbena de la Prensa

Con el marco de una noche magnífica, Palencia rindió homenaje a su belleza y juventud



También por esta tierra honda de Castilla, por estos solares, sin complicaciones, donde al pan se llama pan, y al vino no puede llamarse de otra forma, los ángeles están acostumbrados a aplaudir.

También por estas heredades las estrellas se acodan a su balconaje para sonreír a la noche.

Porque también por estas tierras andan sueltos los versos, hay mujeres bonitas para saber reinar. Y es que no olviden ustedes que para que una mujer pueda y sepa reinar, tiene que ser bonita.

¿Qué suerte la de María de los Angeles... es «Reina», y puede y sabe reinar.

Miradle, si no, a los ojos, y al rostro entero, y a la juvenil gracia de su cuerpo, y decidnos —amigos— si no es cierto que en la noche del sábado, a la altura verde oscuro de la Huerta de Guadiana, se pusieron a aplaudir los ángeles para María de los Angeles.

Miradle a la «Reina», amigos, y nos diréis que es verdad que por estas heredades vale la pena que, en noches como la del 29 de agosto, las estrellas se acodan a su balconaje para sentir envidia de toda la bella verdad de una mujer que tiene un nombre tan familiar como el cielo como es el de María de los Angeles.

«Como no va a ser «Reina»? Los reales marchamos de su imperio no andan guardados en cofres de terciopelo; van en su mano, en su frente, en sus ojos, en sus labios, en su gentil silueta de mujer palentina. Para ser «Reina» hay que ser como ella.

Hay que llamarse María de los Angeles, y ser ángel, rosa y mujer, mitad sol y mitad día, y encerrar la algarabía de un brillante madrigal en la serena inquietud de unos ojos hechos luz sin miel de ceremonial.

«Para ocupar tu sitio, hay que ser igual que tú: mujer, ángel y rosa».

—De verdad, María de los Angeles, que puedes estar contenta de tu suerte: ser «Reina» de un imperio de belleza y juventud, es gran honor. Pero ser reina en el imperio femenino de Palencia (donde cada mujer es un generoso resplandor de majestad) es algo que no puede superarse en el grato y cordial capitulo de las bonitas realidades.

Y para diadema juvenil y luminosa de María de los Angeles, la «cancillería» de su Corte de Honor: María del Pilar, María del Carmen, Raquel, Ana María.

Que aplaudan los ángeles a María de los Angeles: que las estrellas miren desde su balconaje, con un poco de envidia; y que la luna sea presidente (blanco y redondo) del Consejo real de María de los Angeles. Vale la pena. Palencia lo agradecerá a los Angeles, a las estrellas y a la luna, mientras se va sintiendo orgullosa de tener, una vez más, «Reina de Fiestas».

Se llama María de los Angeles Gómez Ortega, y fue proclamada en el tradicional e incompromisible marco de la Verbena de la Prensa la noche del último sábado agosto.

En las fotos, María de los Angeles Gómez Ortega, con sus atributos de su reinado de belleza y juventud, y la «Reina» de las Fiestas 1964, acompañada de las bellas y gentiles damas de su Corte de Honor: María del Pilar Gómez Ortega, María del Carmen Fontaneda, Raquel Pozo y Ana María Vito.

(Fotos PAYA)

En el Concurso Hípico

La "Reina de las Fiestas" y su corte de honor presiden los acontecimientos populares de estos días



La feria comenzó. El sábado por la tarde tuvo su primer capítulo en La Balastera, con el concurso hípico; siguió la verbena de fiestas; se coronó en la noche de esta jornada el comienzo festivo, con la verbena de la Asociación de la Prensa.

En el ambiente de esta verbena, y teniendo como escenario la Huerta de Guadiana, fue proclamada María de los Angeles Gómez Ortega, «Reina de las Fiestas 1964».

Desde este momento, María de los Angeles, acompañada de su Corte de Honor, está presente (como una gentil y graciosa presidencia femenina y palentina) en todos los festejos de importancia.

Esta presencia de la «Reina» y su Corte viene a ser algo así como una luminosa pincelada de feminismo en todo el derroche festivo oficial; es como si en cada festejo hiciese falta la mujer para dar su licencia, como si no fuese suficiente con que la propia Palencia tenga nombre de mujer, y el mismo epigrafe de «Feria» sea un vocablo femenino.

Ofrecemos diversos momentos de las pruebas hípicas en La Balastera; presidiendo, la «Reina de las Fiestas» y su Corte de Honor. — (Foto PAYA).

La princesa Ana María de Dinamarca cumple 18 años

Dentro de dos semanas contraerá matrimonio con el rey Constantino

Copenhague, 30.—La princesa Ana María de Dinamarca celebra hoy su 18 cumpleaños, cuando faltan apenas dos semanas para realizar su matrimonio con el rey Constantino de Grecia.—Efe.

Tenerife, 30.—En el campamento de los Rodeos tuvo lugar esta mañana la solemne ceremonia castrense de clausura del curso y despedida de los caballeros aspirantes a oficiales de complemento que han terminado su formación militar.

El patriótico acto fue presidido por las primeras autoridades y comenzó con una misa de campaña seguida de un brillante desfile.—Cifra.

La Granja de San Ildefonso, 30.—Se ha celebrado el acto de despedida de la bandera de la «IPS» en el campamento de las Milicias Universitarias en esta localidad.

Cifra una misa en el llano amarillento, el capitán capellán del campamento y a continuación el coronel jefe del mismo dirigió una alocución a los alféreces que han concluido su preparación. Más tarde, los 953 alumnos desfilaron bajo la bandera y el gobernador militar de Madrid hizo entrega de los 22 sables correspondientes al número de cada compañía.—Cifra.

LA ROTA Rota (Cádiz), 30.—Se ha efectuado la clausura del curso y despedida de los 185 aspirantes, sargentos de complemento, en el campamento "La Forestal", asistiendo todas las autoridades provinciales y locales.

PALENCIA
AL DIA

La feria del niño

La feria es también para el niño. Casi podríamos añadir que es, precisamente, para el niño. Y al decir esto no vamos a jugar con la figura retórica, porque si lo hicieramos, habríamos de precisar que el animado espíritu está patente, en estas ocasiones, en la mayoría de los humanos. ¿Quién, como quería Benavente, no anima el ánimo, y busca en la feria el regalo de su fantasía?

Pero en este comentario vamos a referirnos al niño físico, al chaval de pantalón corto.

La feria, aparte las atracciones del "real" y esos puestos de caramelos y heladerías y los desfiles de los gigantes, fuegos artificiales, circo, veladores y teatro de Guinol, apenas les brinda festejos. Porque los de gala, los grandes, son para los mayores.

Pero la feria es también de los pequeños. Y no basta el colorido ambiente. Ni esa magia del ruido y de las luces metiendo los ojos por los poderosamente y haciéndolos resonar mil casacaes en lo hondo de su ser.

Es necesario darles esa especie de manjar fino del festejo propio.

Algo de este festejo adecuado para sus mentalidades son las cucanas. Un espectáculo clásico, ciertamente, pero de mucho sabor típico, y, desde luego, de gran predicamento entre la grey infantil.

Lo hemos podido comprobar, una vez más, esta mañana, cuando vimos las que se celebraron al mediodía en la plaza de las Casas del Hogar.

Pero la cucana exige su marco y su espectacularidad. Y, allí, en medio de la plaza polvorienta, cayendo un sol de justicia sobre las cabezas de los cientos de niños congregados, especialmente de los participantes en los juegos, que no tenían un árbol ni un toldo bajo el que guarecerse, y celebrándose los concursos bastante en precario, como para salir del paso, no podía el escenario propio ni mantener la vistosidad requerida.

Cierto es que el fuero de la típica cucana se mantuvo, pero con poco tono y con mucha improvisación, perdiendo encanto.

Será cosa de tenerlo en cuenta, creemos, para otras convocatorias andaluzas, en las que en un medio más sombrado, los altos palos ensesados, pinatas, botijas, cajones enharinados, etc., con orden, sin barullo, con reglas y participantes bien ambientados, cumplan a la perfección ese objeto de dar al niño una de sus fiestas más predilectas, a la vez que el tipo de nuestras fiestas castellanas (que fueron capaces de crear folklore incluso en los países hispanoamericanos) no se pierda.

Eterna concentración de motoristas hubo el domingo en Palencia. Se dieron cita en nuestra ciudad motoristas de Burgos, León, Valladolid, Zamora y Palencia, que, tras ir a la misa de campaña celebrada en la Plaza Mayor, pusieron también la vistuosidad de sus desfiles por las calles de la urbe y la de su gimkana en los Jardines, con la que el motorismo regional quiso rendir también su tributo a las ferias patronales de San Antolín y celebrar el festejo "extra" de su participación motorista.

La Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja de Palencia

Como ya es tradicional, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Palencia celebrará su Fiesta anual de la BANDERITA el día 2 de septiembre festividad de San Antolín.

Se ruega a las señoritas postulantes, Damas Enfermeras, Socorristas y simpatizantes de la Cruz Roja, que acudan puntualmente a las 9:30 de la mañana a la mesa instalada en los soportales del Casino, donde se les designará el servicio a prestar.

La Asamblea Provincial espera la máxima colaboración de las señoritas postulantes a este acto humanitario y simpático.

Comenzó la feria de San Antolín con buen tiempo

El sábado hubo ofrenda de flores a la Virgen de la Calle por la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor

Los Festivales de Arte, Verbena de la Prensa, pruebas hípicas, concentración motorista y el rallye automovilístico, fueron los festejos más destacados



Los motoristas llegaron el domingo a nuestra ciudad, oyen, con los palentinos, la misa de campaña, celebrada en la Plaza Mayor. (Foto Payá)

Con buen tiempo se inició la feria de San Antolín. El ambiente que la ciudad ofrece es alegre, aun cuando la presencia mayoritaria de forasteros no se registre todavía por cuantos las fechas claves de las fiestas, precisamente las taurinas, están por venir. Y será en tales jornadas cuando la animación se intensifique.

Los festejos anunciados para estos tres días iniciales, se han cumplido al pie de la letra y no faltó público a los mismos.

El sábado, a las cuatro de la tarde, se anunció el comienzo de la feria con disparo de bombas y desfile de los gigantes y cabezudos, acompañados por la Banda de Música, por las principales calles de la ciudad.

Media hora después, y con mucha

El sábado se inauguró la fuente luminosa de la Plaza de Juan XXIII

Numeroso público asistió al acto que presidieron las autoridades

El pasado sábado, a las once menos cuarto de la noche, tuvo lugar en la Plaza de Juan XXIII, la bendición e inauguración de la fuente luminosa, instaurada por el Ayuntamiento, en dicho lugar.

Una gran multitud, situada con bastante antelación al momento inaugural, llenaba por completo las aceras de la Plaza y proximidades.

A la hora citada, llegaron a la Plaza el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Francisco Queipo de Llano y Acuña, alcalde de la ciudad y otras autoridades y representaciones.

En primer lugar se procedió a la bendición de dicha fuente, que llevó a cabo un sacerdote del Clero palentino, y a continuación se inauguró la fuente.

El SERVIDORA DOMESTICA, que solicita al Montepío, antes de haberse realizado el casamiento.

EVA

NUEVA ORIENTACION COMERCIAL

Novedades de señora y Caballero

Conjuntos

Faldas

Gabardinas

Prendas ante y piel

Lencería

Americanas Sport

Pantalones tergal

Gabardinas

Camisería

Corbatas



Vea escaparates

nuestros artículos son de calidad total

EVA

D. Sancho 4

GRAN TEATRO ORTEGA

FESTIVALES DE ESPAÑA

Ballet Español de MARIA ROSA

HOY UNICA FUNCION A LAS OCHO
Segundo programa de este BALLET

Días 1 y 2 de Septiembre

Compañía Lírica Amadeo Vives

Dirección JOSE TAMAYO

DIA 1 K a t i u s k a de Sorozábal

DIA 2 DONA FRANCISQUITA de Amadeo Vives

Sesiones: 8 y 11,15 — Están a la venta las localidades

El sábado comenzaron, en el gran Teatro Ortega, los Festivales "XXV años de paz", del Ministerio de Información y Turismo

Estreno de "Sinfonía Española", un extraordinario documental de Samuel Bronston

Una de las empresas más nobles y ambiciosas de los XXV años jubilosos de paz que conmemoramos es ésta de los Festivales de España, en que el Ministerio de Información y Turismo intenta poner al alcance de todo el pueblo español las más notables y variadas muestras de nuestro arte y nuestra cultura. Iniciados hace ya varios años, han alcanzado recientemente —desde que don Manuel Fraga Iribarne regenta el Ministerio de Información— un prestigio y una brillantez excepcionales. A su estudio y al de la Junta Nacional Coordinadora de Festivales se debe la gran categoría y difusión de los programas, cuyo ámbito llega ya a todos los rincones del país.

Con un breve Pregón del periodista madrileño Mario Rodríguez de Ara-

gon y el estreno de la película de Samuel Bronston, «Sinfonía Española», dio comienzo, en la tarde del sábado, en el Gran Teatro Ortega, el I Festival de Palencia, que se desarrollará durante las Fiestas y Fiestas de San Antolín, organizado por el departamento de Cultura Popular de la Dirección General de Información.

«Sinfonía Española», cuya esta afirmación por delante, es un extraordinario documento que, no sólo exalta y recoge los paisajes y realizaciones de España, sino que, incluso, desde el punto de vista estrictamente cinematográfico, ofrece una magnífica calidad. Jaime Frades, guionista y director de la cinta, ha volcado toda su sensibilidad, todo su amor a España y su legítimo orgullo de español, recreándose en un espléndido reportaje que recorre —paso a paso— los caminos de la «Sinfonía Española».

Comienza el itinerario en la Cueva de Altamira, el más antiguo vestigio del paso del hombre prehistórico por nuestro suelo. Desde entonces, un largo sendero ha vivido España. Catedrales, Iglesias, Castillos, fueron centinelas de su paso. Hasta llegar a la España de hoy, joven, inquieta y laboriosa, que labra su porvenir en paz y unidad, consiguiendo que, donde había estado opresión y tristezas, surjan campañas verdes y risueñas; y donde las tientes de riqueza se habían agotado ya, se eleven ahora altas chimeneas hacia el cielo. Es una España nueva la que nos descubre esta película. La de las Universidades Laicales, donde se especializa la juventud trabajadora; los centros técnicos y universitarios, que forman humana y profesionalmente a las modernas generaciones; los grandes planes de regadíos, de la vivienda y de industrialización, con que los españoles van construyendo su futuro. Pero, «Sinfonía Española», no es una película de propaganda. Es, sobre todo,

un gran documental —directo y objetivo— de la España de nuestros días. De una España —como afirma al finalizar en La Rábida— dispuesta a emular a Colón, navegando con confianza hacia el mañana a bordo de tres carabelas: la paz, la justicia y la esperanza.

Y junto a eso, las más ricas muestras de nuestro acervo artístico: el Museo del Prado, la casa del Greco, templos soberbios e incontables, viejas ciudades y murallas, reconstruidas plazas... Y, como contraste, el bullicio de las playas españolas, abarrotadas de multitud de turistas de dentro y de fuera. España es la nación de los contrastes, y «Sinfonía Española» ha sabido recogerlos con acierto singular. La Semana Santa sevillana, las «flamencas» de Valencia, los «encierros» en Pamplona, son pruebas de la fabulosa variedad española. Los bailes regionales típicos, nuestra incomparable Fiesta brava, los más bellos paisajes españoles... desfilan ante los ojos del espectador, en este peregrinaje admirable. Subimos a las altas cumbres nevadas de Montserrat, y descendemos a los cálidos valles de La Orotava. España, en suma, múltiple, asombrosa, contradictoria y única está en sus imágenes.

Unas imágenes, al mismo tiempo, de la máxima categoría. Porque, no se olvide que «Sinfonía Española» es cine, y buen cine, además. La música inteligentísima de Cristóbal Halffter, la perfecta fotografía de Mario Mon-
turi y Ricardo Navarrete, y el atrevido montaje de Juan Serra, son el complemento ideal de la cinta, bien narrado por: Manuel Augusto García Viñolas. Todos merecen un sincero aplauso. Y, de forma muy especial, su esforzado productor, Samuel Bronston, que, apenas llegado a España, se enamoró de ella. Ningún tributo mayor podía rendir a nuestra vieja nación y a los españoles —en los felices XXV Años de Paz— que esta interesante película, que nos enseña a conocer mejor nuestra Patria, y a conocernos a nosotros mismos y ser agradecidos.—A. A.

Festejos para el día 1 de Septiembre

A las 10, Dianas Populares. A las 12:30, concierto de la Banda de Música.

PRIMERA PARTE

«Julio Chico», pasodoble, R. Chico; «Pique-Dame», Obertura, Suppe y «Marina», selección, Arrieta.

SEGUNDA PARTE

(Música rusa)

«El lago de los cisnes», suite-ballet, Tchaikowsky; «Marcha eslava», Tchaikowsky y «El Príncipe Igor», Danzas guerreras, Borodin. A las 8 y 11:15, «Festivales de España», en el Gran Teatro Ortega, con la Compañía de Zarzuela de Amadeo Vives, bajo la dirección de José Tamayo, con la obra de Sorozábal «Katiuska». A las 11, Fiesta de Gala en la Huerta de Guadán, con asistencia de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor.

Teatro PRINCIPAL

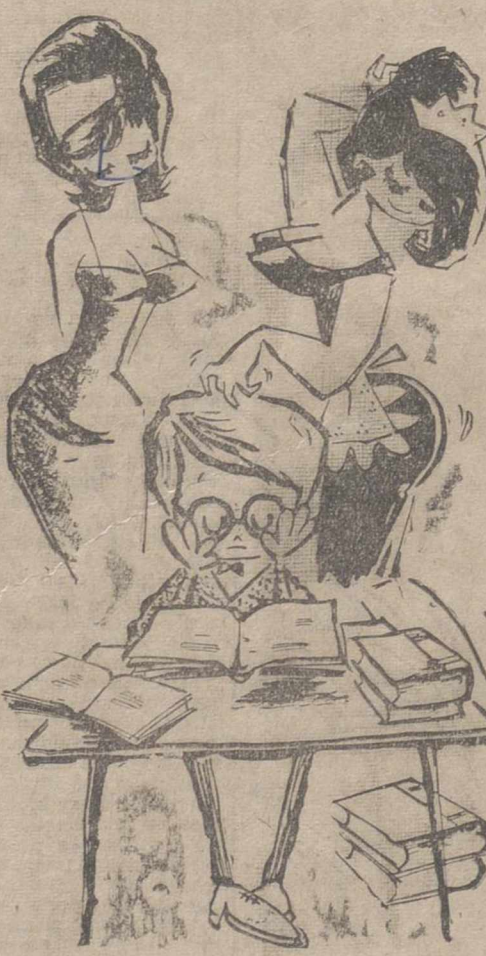
UN ACONTECIMIENTO TEATRAL DE EXCEPCION, FUERA DE SERIE!

Narciso Ibáñez Serrador

presenta

HOY Y MAÑANA, a las 7,45 y 11, el ESTRENO

de la comedia más divertida de todos los tiempos



Aprobado en inocencia

(MAYORES DE 18 AÑOS)

con

LUISA SALA - CARLOS CASARAVILLA
Y UNA GRAN COMPAÑIA!!

Siete meses de éxito en el Teatro Lara de Madrid

Presentación del excepcional "Ballet Español de María Rosa"

En el ciclo de Festivales de España, que se ha iniciado en el «Teatro Ortega», se presentó el domingo, en funciones de tarde y noche, el «Ballet español de María Rosa».

El público acogió con merecidas ovaciones toda la actuación de este extraordinario conjunto, si bien no estuvo en número suficiente para llenar la medida que podíamos esperar ante este excepcional espectáculo.

María Rosa, es hoy una de nuestras más destacadas bailarinas de arte español. Es bailarina de escuela de pura raza, nada temperamental y ha hecho del baile una geometría pura y del espectáculo, una sinfonía en la que con la música, juegan en perfecta armonía el color y la luz. Porque si excepcional es el arte de María Rosa, y magníficos son sus compañeros de baile como el gran Paco Ruiz, no menos maravillosa resulta, junto a una inspirada, cuidada y acertadísima coreografía, el acierto del color en el rico vestuario empleado. Con el color de trajes y luces se juega como con un espectáculo en sí dentro del propio y general espectáculo.

Se inició el programa con el ballet «La domcella y el barber», arte clásico español, con música de «El barbero de Lavapiés» de Barbieri. Es una estampa ligera de gran vistosidad, que agrada sobremedura al público, y en la que lucieron su arte María Rosa y Paco Ruiz, al frente de toda la compañía.

Con bailes andaluces se cerró la primera parte. María Rosa, con Montero y Lerna bailó magistralmente un taranto y se distinguió especialmente en las tangullos de Cádiz y de Caña, acompañada de Paco Ruiz.

Entre los guitarristas sobresalió el arte de Luis Adame.

«Pasión gitana» de Ruiz de Luna, inició la segunda parte. Fue un cuadro donde la luz y el color se jugaron con indudable maestría para darnos un extraordinario espectáculo, interpretado por María Rosa y Paco Ruiz y una acertada coreografía de Victoria Eugenia.

Finalizó el espectáculo con varios cuadros aragoneses, muy bonitos el de «Las escudadoras» y llenos de fuerza los de las jotas de Albarracín y de Huesca, en las que la actuación de Pedro Azorín resultó genial. Las mayores ovaciones de la tarde acogieron este final de un espectáculo que, como decimos, resulta de una indudable categoría artística, donde todo se conjuga para el éxito, la actuación y clase de los bailarines y la excelente presentación en luces, vestuario y decorados.—R. de G.

Cine Rey Don Sancho

5, 7'45 y 10'30

DESDE MAÑANA MARTES.
DELEITESE CON LA MAS
SIMPATICA PELICULA:

RODOLFO DURAN

La chica del árbol

FABRIZIO MONTI - PABLO ALONSO
JUANITO MONTI - C. ROMERO MARCHETTI
MARTIN MONTI - JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ¡Vuelve Rodolfo con su arrolladora
alegría, cultivada por nuevas
e inspiradas melodías
populares...Lo más simpático y
divertido de nuestra
Feria Grande(Autorizada para todos los
públicos)

La tradicional Verbena de la Prensa constituyó una maravillosa fiesta

En ella fueron proclamadas entusiásticamente la Reina de las Fiestas, señorita María de los Angeles Gómez Ortega, y sus Damas de Honor

El recinto de la Huerta de Guadián, abarrotado de público, ofreció un brillantísimo y simpático aspecto



La Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, reciben los aplausos del público, momentos antes de haber sido proclamadas como tales. En la foto inferior, el aspecto que ofrecía la Huerta de Guadián, durante la verbena, que se vio repleta de público.—(Fotos PAX)

Se celebró el pasado sábado, en la Huerta de Guadián, la tradicional Verbena de la Prensa, que volvió a resultar la brillantísima fiesta por todos esperada.

A la hora de comenzar la misma, once de la noche, las espléndidas instalaciones de la Huerta empezaron a verse repletas de asistentes, alcanzando la fiesta su apogeo a media noche, cuando las atracciones contratadas empezaron sus triunfantes actuaciones.

En un ambiente de distinción y alegría, la Verbena de la Prensa volvió a constituirse en la fiesta de todos los palentinos, y el más lisonjero éxito superó todas las predicciones. Por ella, un año más, los cientos de asistentes que llenaron por completo el gráficamente recinto de la Huerta de Guadián, recibieron con todos los honores a la reina de San Antonio. Ininterrumpidamente, las atracciones internacionales que intervinieron y la orquesta titular "Bahia", actuaron a solo o en conjunto, amenizando la fiesta y llenándola de sugestiva atracción.

Con muchos aplausos fue recibida la estrepitosa actuación de la cantante-vocalista "Olympia", que ofreció a la concurrencia un bonito repertorio de melodías modernas. También la atracción "Los Solitarios", trío músico-vocal, se distinguió en sus espectaculares actuaciones, brindando los últimos éxitos en música ligera moderna.

Y la artista palentina, Elenita Palarés, que ha adoptado el sobrenombre artístico de Mila, más guapa y artista que nunca, después de sus triunfantes intervenciones en la Radio Televisión francesa, deleitó al público con sus canciones, atendiendo algunas peticiones que se le hicieron, y cosechando cariñosas ovaciones. Sólo lo avanzado de la noche, en su última intervención, impidieron

que la actuación de esta artista, así como la de sus compañeros se prolongase, pues el más redondo éxito artístico presidió sus interpretaciones.

Paralelo aparte también se mereció la intervención de la orquesta titular "Bahia", que, en sus actuaciones a solo, o acompañando a los antedichos intérpretes, supo en todo momento galvanizar el desarrollo verbenero de la fiesta, haciendo que éste transcurriese en un ambiente musical extraordinario.

Diversas personalidades palentinas, varias de ellas acompañadas por sus distinguidas esposas, ocuparon mesas preferentes.

A las dos de la madrugada, en medio de la expectación general, el locutor de "La Voz de Palencia", Antonio López, hizo la presentación.

OBJETOS DE ESCRITORIO,
EN I. G. DIARIO-DIA

Trenes especiales para la feria

Para facilitar la asistencia a los importantes festejos taurinos que se han de celebrar en esta capital los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Fiestas y Ferias de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (tranvías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinos y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinos, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

desde los micrófonos del estrado orquestal, de la Reina de las Fiestas 1964, Srta. María de los Angeles Gómez Ortega, y de sus Damas de Honor, Srta. Ana María Vito Ortega, María del Carmen Fontaneda Pérez, Raquel Poza Calzada y María del Pilar Gómez Ortega. Su presencia en el estrado fue acogida con muchos aplausos, rindiéndoles unánime admiración a su espléndida belleza juvenil, así como a la de la mujer palentina en general, que simbólicamente representaban, constituyendo el acto un verdadero homenaje exaltativo.

Por el presidente de la Comisión de Festejos, D. Pedro Sáiz Alonso, y concejales miembros de la misma, Sres. Cabezon y Polo, que, con el alcalde de la ciudad y otros concejales y sus familias, ocupaban mesas preferentes reservadas para los mismos, para dar la palabra, la reacción del personaje, la situación, en fin, todo el contenido de la expresión, que es rotunda y dominante, como pocas. Es decir, que en esta obra, el trazo, la acción, la forma son soberanas, tienen fuerza de expresión, que ellos lo indican todo, desbordando el juego de la idea, que pasa a ser como una armónica apoyatura, en la suprema farsa sinfónica.

Casos como decimos, como siempre, ideas, opiniones, verdades.

Por ejemplo, que puede intentarse crear felicidad (¿acaso no es ir haciendo felicidad, cuando se siembran caridades?) entre los humanos; que lo natural es superior a lo inventado. Bien. Esto quiso decir. Pero el dramaturgo entra en la farsa, la hace parodia a la vida, y entonces ve que, con esta, no valen tesis preconcebidas, que a veces es un manejo de contrastes, y que la felicidad pre-

sigió celebrándose la fiesta entre atracciones y bailes, hasta las tres de la madrugada, hora en que tuvo lugar el extraordinario sorteo de treinta regalos, donde, por prestigiosas firmas comerciales, que patrocinaron el mismo, colaborando de esta valiosa forma al mayor éxito de la fiesta.

Al final de la presente reseña damos cuenta de los números premiados. A partir de la celebración del sorteo de regalos, el público empezó a retirarse, finalizando la verbena poco después, llevándose sus asistentes el mejor recuerdo de ella.

La Asociación de la Prensa Palentina, agradecida por este conducto la cariñosa acogida que, por parte de los palentinos, tuvo su tradicional fiesta, así como la colaboración prestada por "La Voz de Palencia", comerciantes que enviaron regalos para el citado sorteo y demás entidades y amigos que contribuyeron con su cooperación y ayuda, al mejor éxito de esta fiesta, tan maravillosamente realizada siempre por la hermosa presencia de la Reina y de sus Damas de Honor.

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE REGALOS

1.707, 1.911, 1.897, 1.518, 35, 627, 230, 1.914, 36, 519, 602, 1.311, 1.529, 1.533, 523, 33, 233, 1.923, 210, 180, 1.374, 231, 472, 603, 490, 1.835, 78, 1.803 y 542.

Los agraciados, podrán retirar los regalos correspondientes en la Redacción de DIARIO-DIA, de once a una de la mañana, y de tres a seis de la tarde, hasta el día 9 de septiembre.

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los mencionados días, hasta las 20'05 horas (ocho y cinco de la tarde).

El tren de mercancías número 6495, que hace desde Venta de Baños servicio de viajeros y que sale de Palencia a las 21'56 horas (diez y cinco minutos de la noche), continuará referidos días con uno o dos coches de viajeros hasta Sahagún, con parada en las estaciones donde lleve viajeros.

Por su parte la Compañía de Ferrocarriles Secundarios de Castilla, ha dispuesto también para este mismo fin, "los siguientes servicios especiales":

El día 2 de septiembre el tren entre Palencia y Villalón, retrasará su salida de Palencia DOS HORAS VEINTE MINUTOS. Asimismo los trenes número 12, de Villalón a Rioseco Castilla con salida a las 19'05; D. número 15/21, con salida de Rioseco Castilla con destino a Villalón a las 19'40 y D. número 105 con salida de Rioseco Castilla a Palencia a las 19'45. RETRASARAN sus salidas respectivamente DOS HORAS y VEINTE MINUTOS.

El día 6 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villalón a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las 8'30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10'05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20'30 de la tarde, para llegar a Villalón a las 21'55 horas.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad
Trinchera y gabardinas, marcas acreditadas.
CASA MARTIN
Mayor, 84. — Teléfono 8296
PALENCIA

Ayuntamiento de Quintana del Puente
ANUNCIO

Al objeto de evitar interpretaciones erróneas, sobre la SUBASTA de 372 árboles de chopos (considerados) y bajo el tipo de tasación de 150.000 pesetas que tiene anunciada este Ayuntamiento, ha de tener lugar en el mismo, el día 8 de septiembre de 1964, a las doce horas.
Quintana del Puente, a 29 de agosto de 1964.
El Alcalde

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la compañía de Alejandro Casona, en el Teatro Principal, con la obra "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE"

Por un solo día de actuación, y con la obra "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona, se presentó el domingo en el Teatro Principal, la compañía de este mismo autor.

Los árboles mueren de pie, es una obra de tan recia estructura dramática, de tanta humanidad en algunos de sus tipos (recuérdese, por ejemplo, el personaje de «la abuela», que puede pasar muy bien a la historia de la mitología teatral española, como un verdadero prototipo, a estilo de otros cumbres como la Celestina y doña Inés), que no ha sufrido el paso del tiempo y su vigencia es de las más altas.

Aunque puede considerarse obra de tesis (se defiende con razonamientos una, o mejor, varias proposiciones), la acción, arrebatadora en algunos momentos claves, absorbe por completo el fondo, y la idea se minimiza, para dar la palabra, la reacción del personaje, la situación, en fin, todo el contenido de la expresión, que es rotunda y dominante, como pocas. Es decir, que en esta obra, el trazo, la acción, la forma son soberanas, tienen fuerza de expresión, que ellos lo indican todo, desbordando el juego de la idea, que pasa a ser como una armónica apoyatura, en la suprema farsa sinfónica.

Casos como decimos, como siempre, ideas, opiniones, verdades. Por ejemplo, que puede intentarse crear felicidad (¿acaso no es ir haciendo felicidad, cuando se siembran caridades?) entre los humanos; que lo natural es superior a lo inventado. Bien. Esto quiso decir. Pero el dramaturgo entra en la farsa, la hace parodia a la vida, y entonces ve que, con esta, no valen tesis preconcebidas, que a veces es un manejo de contrastes, y que la felicidad pre-

fabricada, no existe, pues la disipa cualquier golpe adverso. Y el propio observa que no siempre lo real es mejor que lo figurado, que lo vivo no en todas las ocasiones supera a lo pintado, puesto que esa propia farsa de los «enietos» inventados, desempeñan en la vida teatral, y en la vida real, a veces, más hondas pasiones que los auténticos.

Es la gran lección, de esta obra su fuerza de contrastes, su ropaje dramático, lleno de pliegues, pero que se adapta, precisamente por eso, al cuerpo sinuoso, lleno también de quietudes, de la propia existencia. Y si hemos dicho que la forma es, en esta comedia, dominante, no será preciso añadir que el contenido, técnica teatral del autor, la belleza de frases y situaciones, el lirismo, en ocasiones, y el desgarrado dramático, repite de humanismos acentos, en otras, ponen como la firme base que elevan al colosal monumento de su obra.

La interpretación rayó a gran altura. Tarsila Criado, en su extraordinario papel de «la abuela», estuvo natural, precisa, formidable siempre. Hizo una auténtica creación de su personaje, y se metió al público en el bolsillo, a fuerza de talento interpretativo (fue grandemente aplaudida en varios mutis). Juan Beringola, otro veterano actor, también acertó magníficamente a componer su simple, pero de Fernando, Carlos Mendy, en el de Manolo, se mostró irreplicable, así como Mercedes Aguirre, en el de Isabel, Consuelo Lozano, en el de Genoveva, y resto del elenco, que dieron un curso de buen actuar, redondeando el éxito conseguido, un éxito total, de obra y de intérpretes. El público, que llenaba el coliseo, aplaudió de verdad.

FÉLIX BUISAN CITOSES

La pareja de la risa nueva ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 en el Principal



ZORI-SANTOS

tivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra feria, pues podemos decir, como el célebre «logan», FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

Además, ZORI-SANTOS presentan una Compañía de excepción, pues reúne con ellos la bellísima y primerísima vedette LUCIA CALDERON, y por primera vez en Palencia presentarán al célebre BALLET DE MISS BARON, procedente de la película «Can-Can», que causará el asombro y la admiración de todos aquellos que puedan llegar a localidades para admirar el mejor espectáculo de todos los tiempos: «ME LO DIJO ADELA».

ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 de septiembre —San Antonio— en el TEATRO PRINCIPAL para ofrecernos el divertidísimo y ultramoderno espectáculo «ME LO DIJO ADELA». El espectáculo más atractivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra feria, pues podemos decir, como el célebre «logan», FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

Además, ZORI-SANTOS presentan una Compañía de excepción, pues reúne con ellos la bellísima y primerísima vedette LUCIA CALDERON, y por primera vez en Palencia presentarán al célebre BALLET DE MISS BARON, procedente de la película «Can-Can», que causará el asombro y la admiración de todos aquellos que puedan llegar a localidades para admirar el mejor espectáculo de todos los tiempos: «ME LO DIJO ADELA».

ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 de septiembre —San Antonio— en el TEATRO PRINCIPAL para ofrecernos el divertidísimo y ultramoderno espectáculo «ME LO DIJO ADELA». El espectáculo más atractivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra feria, pues podemos decir, como el célebre «logan», FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

1 y 11 jornadas del Concurso Hipico

Numeroso público siguió con interés las series y pruebas disputadas

En el campo de «La Balastera» dieron comienzo el sábado las pruebas del I Concurso Hípico «Ferias y Fiestas de San Antonio», organizado bajo el patrocinio del Ayuntamiento y con el asesoramiento técnico de personalidades militares de la región.

«La Balastera», en la primera jornada, registró buena entrada, pese a ser fecha laborable. En el propio recinto se montaron diversas casetas para las apuestas, por las que, desde el primer momento, se sintió interesado el público.

Dos pruebas se corrieron el sábado. La primera de ellas, comercial, «Trofeo La Casera», se disputó en tres series, con los resultados parciales siguientes:

Serie «verde», vence «Salpêtre», montado por el capitán Pincho. Se vendieron en total 279 boletos, pagándose el boleto vencedor a 55 pesetas. Serie «morada», «Uncidoro», montado por el capitán López Alerio; boletos, 1.118; premiado, 18 pesetas. Serie «amarilla», «Gamo», montado por el capitán Bringas; boletos, 1.148; premiado, 27 pesetas.

En la serie de desempate, «Salpêtre», montado por el capitán Pincho, resultó vencedor, adjudicándose así el premio y trofeo de esta prueba comercial.

Se disputó seguidamente el premio «Delegación Provincial de Sindicatos», en dos series, la segunda de ellas con handicap. Vencieron en cada una de ellas «Cabal» —serie blanca—, montado por el capitán Autrán y «Soldadito» —serie amarilla—, montado por el capitán Conde. El vencedor del trofeo «Sindicatos» fue «Cabal».

Se apostaron 1.105 boletos en la primera serie y 592 en la segunda, pagándose a 12 y 84 pesetas, respectivamente.

En la tribuna presidieron las pruebas, con nuestra primera autoridad civil, conde de Torenó, otras personalidades y jerarquías militares.

El jurado técnico estuvo presidido por el general don Salvador Sandoval, a quien acompañaba como vicepresidente el director de la Fábrica Nacional «Santa Bárbara», y otras personalidades civiles y militares, como vocales. El cronometraje de las pruebas estuvo a cargo de «Exactus».

SEGUNDA JORNADA
Con una gran entrada, se celebró el domingo la segunda jornada del Concurso Hípico «Ferias y Fiestas de San Antonio». Pese al fuerte calor y a la incomodidad de la hora, tres y media de la tarde, en «La Balastera» se dio cita numerosísimo público, que ocupó totalmente la tribuna y la mayoría de las gradas de general.

Tres pruebas se corrieron en la tarde del domingo, cuyos resultados e incidencias fueron los siguientes:

Prueba «Premio Honor»: Primera serie, sin apuestas, ganada por «Pelee», montado por el teniente Francisco, Serie «Azul». «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Además, ZORI-SANTOS presentan una Compañía de excepción, pues reúne con ellos la bellísima y primerísima vedette LUCIA CALDERON, y por primera vez en Palencia presentarán al célebre BALLET DE MISS BARON, procedente de la película «Can-Can», que causará el asombro y la admiración de todos aquellos que puedan llegar a localidades para admirar el mejor espectáculo de todos los tiempos: «ME LO DIJO ADELA».

ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 de septiembre —San Antonio— en el TEATRO PRINCIPAL para ofrecernos el divertidísimo y ultramoderno espectáculo «ME LO DIJO ADELA». El espectáculo más atractivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra feria, pues podemos decir, como el célebre «logan», FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

Además, ZORI-SANTOS presentan una Compañía de excepción, pues reúne con ellos la bellísima y primerísima vedette LUCIA CALDERON, y por primera vez en Palencia presentarán al célebre BALLET DE MISS BARON, procedente de la película «Can-Can», que causará el asombro y la admiración de todos aquellos que puedan llegar a localidades para admirar el mejor espectáculo de todos los tiempos: «ME LO DIJO ADELA».

ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 de septiembre —San Antonio— en el TEATRO PRINCIPAL para ofrecernos el divertidísimo y ultramoderno espectáculo «ME LO DIJO ADELA». El espectáculo más atractivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra feria, pues podemos decir, como el célebre «logan», FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

Además, ZORI-SANTOS presentan una Compañía de excepción, pues reúne con ellos la bellísima y primerísima vedette LUCIA CALDERON, y por primera vez en Palencia presentarán al célebre BALLET DE MISS BARON, procedente de la película «Can-Can», que causará el asombro y la admiración de todos aquellos que puedan llegar a localidades para admirar el mejor espectáculo de todos los tiempos: «ME LO DIJO ADELA».

ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 de septiembre —San Antonio— en el TEATRO PRINCIPAL para ofrecernos el divertidísimo y ultramoderno espectáculo «ME LO DIJO ADELA». El espectáculo más atractivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra feria, pues podemos decir, como el célebre «logan», FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

nó además la prueba. Se apostaron, a la serie, 532 boletos y 132 a la prueba, pagándose unos y otros a 40 y 132 pesetas, respectivamente.

Prueba «Excmo. Sr. Gobernador Militar» (nacional), baremo A con cronómetro. Serie «Rosas», vence «Simpatía», montado por el teniente Díaz Tablada. Boletos 1.266, pagados a 21 pesetas. Serie «Verde», «Sinrazón», con capitán Velloso. Boletos, 1.350, pagados a 16 pesetas. Serie «Amarilla», «Vacca», con comandante Mayor Teles. Boletos, vendidos 1.706, pagados los acertados a 20 pesetas. Serie «Morada», «Gamo», con capitán Bringas. Boletos, 1.641, pagándose las apuestas a 18 pesetas. Venció en la prueba también «Gamo», con 0 puntos, 118". Se pagaron a 33 pesetas los boletos acertados.

Prueba «Disputación Provincial» (caza). Serie «Canela», vence «Ugier», con el capitán González Anero. 1.473 boletos, pagándose los acertados a 13 pesetas. Serie «Naranja», «Sobranos», con capitán Alonso Miñón. Boletos, 994, 28 pesetas. Venció en la prueba «Ugier», con un tiempo de 1'32". Varios de los caballos participantes en estas dos últimas series corrieron con handicap.

Como en la primera jornada, diversas personalidades y autoridades presidieron las pruebas, controladas por el mismo jurado técnico.

También asistieron la Reina de las Fiestas, señorita María de los Angeles Gómez Ortega, y sus Damas de Honor.

Inauguración de la Cafetería "EL CID"

Instalada en los sótanos del Casino

A las ocho y media de la noche del sábado se abrió al público en nuestra ciudad la nueva Cafetería «El Cid», instalada en los sótanos del Casino de Palencia, después de las amplias reformas que se llevan a cabo en el edificio que esta Sociedad ocupa desde hace 102 años.

La entrada para el público se efectúa por la calle Don Sancho, número 2, teniendo acceso los señores directamente desde los Salones del Casino. La instalación, moderna y del mejor gusto, ha sido dirigida por el arquitecto don Cándido García-Germán.

Antes de la apertura, se verificó sencillamente, la inauguración de la Cafetería «El Cid», nombre que recuerda la noble y legendaria figura castellana que contrajo en Palencia nupcias con doña Ximena Díaz, hija de los señores del Campo del Azabral, donde se levantó la primitiva Iglesia de San Lázaro.

Asistieron al acto inaugural el señor gobernador civil, alcalde y varias representaciones de la ciudad.

El Presidente de la Sociedad del Casino, señor García-Germán, pronunció breves palabras, exponiendo el proceso que han seguido las obras llevadas a efecto en el edificio, para lograr su transformación y adecuación a las necesidades de la vida moderna.

Finalmente se sirvió a autoridades, representaciones e invitados un coctail.

Los nuevos empresarios de Cafetería «El Cid» recibieron parabienes, felicitaciones y augurios de una etapa que se les promete próspera, ya que viene a servir desde el lugar más céntrico de la ciudad los deseos del Casino y del público.

El día 3 de septiembre se cortará el servicio de energía eléctrica, desde las 9'30 hasta las 18 horas, a los pueblos de: Valle de Cerrato, Hontoria de Cerrato, Castrejón de Oniego, Villahermosa, Cívico Nayero, Harned, Verticillo, Alba de Cerrato y Población de Arroyo.

Palencia, 31 agosto de 1964.

¡YA LLEGA! RADIO TEATRO

INSTALADO EN EL BATAN DE SAN SEBASTIAN

SALVADOR HERVAS

Presentará durante las Ferias, su sensacional espectáculo, estilo

SCALA DE BERLIN LAS CAMPEONAS

VARIEDADES SELECTAS ARREVISADAS

Todo un plantel de bellas muchachas Sobre Pista-Escena-Atracción

Y la colaboración extraordinaria de los mejores cómicos del momento

LOS GILDOS

Catedráticos de la astracanada LAS PALOMAS DE LA PAZ

Sensacional estampa. Martes 1 de Septiembre Inauguración: A las 11 noche SOLO POR 5 UNICOS DIAS Autorizado mayores 18 años

Teatro Principal

DIAS 2 - 3 y 4 DE SEPTIEMBRE

TARDE 7,45 --- NOCHE 11,15

PRESENTARA A LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS

CON

LICIA CALDERON

CON EL CLAMOROSO EXITO DE

Me lo dijo Adela

¡El mejor espectáculo de España!

A la venta las localidades para los tres días (MAYORES DE 18 AÑOS)

DEPORTES



"XV Gran Premio" internacional de Motorismo de Bilbao

Fue ganado por el español RAMON TORRAS

Bilbao, 30. — En el Circuito de Begoña se ha disputado el «XV Gran Premio Internacional de Motorismo, Ayuntamiento de Bilbao», que ha sido ganado por el español Ramon Torras.

El recorrido era de 20 vueltas al circuito, con un total de 76 kilómetros. Desde el principio, Ramon Torras se ha colocado en cabeza, y sin ser inquietado por nadie, ha ido obteniendo ventaja hasta terminar la prueba en primera posición, ligeramente destacado.

Clasificación:
1. Ramon Torras (España), sobre «Bultaco», en 38 minutos, 11 segundos, 2/10, a un promedio de 119,413 kilómetros por hora.
Ramon Torras ha batido el récord del año pasado, tanto en la velocidad total como en la vuelta más rápida, que la ha dado en un minuto 52 segundos, a una velocidad media de 121,5 kilómetros hora.

2. Jess Thomas (Estados Unidos), sobre «Bultaco», en 39-55-2/10.
3. Richard Morley (Inglaterra), sobre «Bultaco», a una vuelta.
4. Valliergo (España), sobre «Bultaco», a dos vueltas.
5. Andreu Richmand (Estados Unidos), sobre «Bultaco», a dos vueltas.
6. José María Alonso (España), sobre «Lube», a tres vueltas.

Se han retirado cinco corredores por averías.

A continuación se ha disputado la

prueba 250 cc., sobre un recorrido de 25 vueltas al mismo circuito y un total de 95 kilómetros.

Ha ganado también el español Ramon Torras.

Participan nueve corredores y solo se clasifican seis, habiéndose retirado los tres restantes por diversas causas.

De entre los nueve corredores en línea hubo cierta lucha al principio, a cargo de Ramon Torras y el italiano Bruno Spaggiari. Pero en seguida se impuso el español, que fue sacando ventaja al italiano, hasta conseguir distanciarse veintisiete segundos.

Clasificación:
1. Ramon Torras, sobre «Bultaco», en 43 minutos 39 segundos, a una media de 130/584 kilómetros por hora.

Ramon Torras bate también el récord del año pasado.

2. Bruno Spaggiari (Italia), sobre «Ducati», en 44-08-8/10.

3. Enrique Sira (España), sobre «Montesa», en 45-05-2/10.

4. Jess Thomas (Estados Unidos), sobre «Bultaco», en 45-44.

5. Ricardo Fargas (España), sobre «Ducati», a una vuelta.

6. Richard Morley (Inglaterra), sobre «Parilla», a dos vueltas.

El estadounidense Ramon Robinson no se ha clasificado en esta prueba, a pesar de haber terminado, ya que averió la máquina en la primera vuelta y reanudó la carrera en la vuelta decima.

La vuelta más rápida la ha dado también el español Ramon Torras en un minuto 41 segundos 5/10, a 136 kilómetros por hora.

Al final de las pruebas se ha procedido al reparto de trofeos.—Alfil.

El Betis ganó el "Trofeo Carranza"

El equipo andaluz eliminó al Boca Junior y derrotó al Benfica en la final

El Real Madrid, tercero al vencer a los argentinos

DERROTA DEL REAL MADRID CON EL BENFICA

Cádiz.—El Benfica ha vencido al Real Madrid por dos tantos a uno, en partido jugado esta noche correspondiente al trofeo Ramon Carranza.

Alineaciones:
Benfica: Costa Pereira; Cruz, Germano, Caven; Raúl, Coluna; Serafin, Augusto, Torres, Eusebio y Simoes.

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Muller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Gros, Puskas y Gento.

Arbitró el colegiado suizo, señor Heyman.

A los cuatro minutos, Eusebio tuvo una oportunidad de marcar. Desbordó a la defensa madrileña y quiso hacerlo también con Araquistain, pero, al intentar, el balón salió fuera impulsado por el viento. Cinco minutos después, hay un remate de cabeza de Torres que sale rozando el poste.

El Madrid está desconcertado y no liga juego.

A los 17 minutos, el Benfica se apunta el primer gol, en una escapada de Serafin por la banda, con centro ras y potente remate de Eusebio.

A los 31 minutos, el guardameta del Madrid no pudo neutralizar un tiro de Augusto, pero Miera, situado bajo los palos, sacó el balón, evitando un gol.

Tres minutos después, Amancio, solo ante el portero, lanza el balón fuera, perdiendo una buena oportunidad. Otra ocasión de gol la tuvo el Madrid a los 43 minutos, en que un remate de cabeza de Gros pasó junto a un poste.

En el segundo tiempo no salió Amancio, que fue sustituido por Manolín Eueno, alineándose éste en el extremo izquierdo y Gento en el derecho.

A los 17 minutos obtuvo el Madrid el tanto del empate. Sobrevenio de un tiro de Gento, que el guardameta portugués creyó que salía fuera, pero el balón dio en el poste y salió rebotado hacia el sitio en que se hallaba Puskas, quien, de potente disparo, logró el gol de la igualdad.

Sin nada más destacable, se llega al final del tiempo reglamentario, con empate a uno, por lo que hubo de jugarse una prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos cada uno.

El gol de la victoria portuguesa llegó a los tres minutos del primer tiempo de la prórroga y fue su autor Torres, que llevó el balón a la red después de burlar a la defensa madrileña.

El Madrid ha causado una pobre impresión, notándose ostensiblemente que no hay quien ordene el juego.—Alfil.

BETIS, 2; BOCA JUNIORS, 1

Cádiz, 29.—Alineaciones:
Boca Juniors: Errea; Arzolini, Ratin, Magdalena; Orlandi, Ayre; González, Meléndez, Rojas y Rulli.

Betis: Pepin; Aparicio, Rios, Paquito; Suárez, López Hidalgo; Brebail, Fallarés, Ansoa, Bosch y Rogelio.

Arbitró el colegiado francés M. Kibvajian.

El Betis ha pasado a la final del trofeo de Carranza, en su X edición, al derrotar a Boca Juniors por dos a uno.

Eligió terreno el conjunto argentino, que lo hizo en contra del viento.

La primera parte ha sido de dominio alterno, aunque puede que el Betis se viera favorecido en sus avances por el fuerte viento que soplaban. Sin embargo, el cuadro argentino supo contener a los avances bélicos, cerrando muy bien sus hombres y practicando magníficamente el contraataque.

A los cuatro minutos, el Boca creó la primera jugada de peligro. La hicieron Silva y Meléndez, pero el meta bético Pepin atajó al gran desquite de este último jugador. Por su

parte, el cuadro andaluz llevó el peligro a la meta argentina en los minutos 10, 16 y 33, pero estas situaciones fueron muy bien neutralizadas por el portero del Boca.

La primera parte terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo, ambos equipos salieron con auténtica furia en busca de gol. Presentó estas partes dos fases: una, en la que el Betis ha desarrollado mucho amor propio, contrastando de esta forma la mejor clase del conjunto benficense.

Los argentinos, pese a que dominaban mucho, no prodigaban el tiro a puerta, lo que si hacia el Betis, aunque sin conseguir un resultado positivo por buena actuación del guardameta Errea.

Sin que se moviera el marcador terminó también el segundo tiempo, por lo que hubo de jugarse una prórroga de media hora dividida en dos tiempos, de 15 minutos cada uno.

A los dos minutos de comenzado el primer tiempo de la prórroga, el único fallo que tuvo el guardameta Errea, al botarle mal la pelota, sin duda por efecto del viento, lo aprovechó Ansoa para conseguir el primer gol de cabeza.

Poco duró la alegría en las filas benfices, ya que a los cinco minutos, Meléndez, recogiendo un rechace del poste, envía el cuero al fondo de la red bética.

A los doce minutos, Rogelio saca una falta desde la línea de medios, directamente a puerta, y quizás a causa del viento por el efecto que llevaba el balón, entra por la escudera sin que el portero argentino pudiera hacer nada por detenerlo, de esta forma logró el Betis el resultado definitivo de dos a uno. A partir de este momento el encuentro fue deslucido. El guardameta Errea arrojó el balón a Breval, lo que dio origen a varios incidentes, a causa de los cuales el árbitro expulsó al jugador argentino Meléndez.

A raíz de este hecho los jugadores se dedicaron más a la caza del hombre que a jugar al fútbol, conducta que desaprobó el público, que abuchó todo contacto de agresión.

Por segunda vez desataron Errea y Meléndez, y por el Betis, Pepin y la movilidad de Ansoa.—Alfil.

REAL MADRID, 2; BOCA JUNIOR, 0

Cádiz, 30.—Alineaciones:
Boca Juniors: Errea; Arzolini, Magdalena, Aire; Ratin; González, Silva, Pianetti, Rojas y Rulli.

Real Madrid: Etcantoro; Miera, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Eueno, Suárez, Daucik, Gros y Gento.

Arbitró bien el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6,30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo reglamentario «Ramón de Carranza».

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados, demostró desde la salida que venía dispuesto a alzarse con la victoria, ya que a los dos minutos Ratin sacó el balón a jugar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, saca el balón fuera y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid presionando mucho y los argentinos intentan como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que anda lesionado, es sustituido por Yaya Rodríguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Gros a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

A los 12 minutos hubo de encender el alumbro del estadio porque la visibilidad no era perfecta.

Casi toda la segunda parte el Boca estuvo en el campo madrileño, ya que contaban con el viento a su favor, luchando mucho los defensores blancos para que su meta no fuese perseguida por los argentinos.

A los 36 minutos, Silveira da una patada a Miera, y éste devuelve la agresión al argentino, organizándose un enorme barullo, decretando el árbitro la expulsión de ambos.

Y con el resultado de 2-0 a favor del Madrid finalizó este encuentro, clasificándose el Madrid en tercer lugar en esta edición del torneo Ramon de Carranza.—Alfil.

EL BETIS GANO LA FINAL EN LA PRORROGA

Cádiz, 30. — El Betis, de Sevilla, ha ganado el trofeo «Ramón de Carranza», de Cádiz, al vencer al Benfica, de Portugal, por 2-0, en la final, en un encuentro de 120 minutos (con prórroga).

Al terminar los 90 minutos reglamentarios, el marcador señalaba un empate a cero y entonces se jugó un tiempo extra de 30 minutos, divididos en dos tiempos, prórroga que serviría para resolver no sólo la eliminación, sino también el título, el magnífico título de plata que, una vez más—casi todas, desde su creación, hace bastante años—quedaría en España, trofeo valorado en más de 300.000 pesetas.

El encuentro ha entusiasmado a los espectadores, tanto en los dos tiempos reglamentarios como en la prórroga. El público esperaba que esta final fuera jugada por el Real Madrid y el Boca Juniors, pero... no ha sido así, sino todo lo contrario. El Real Madrid ha derrotado hoy al Boca Juniors y se ha clasificado en tercer lugar y el Boca en cuarto; el Betis, clasificado a los hermanos portugueses del Benfica el primer lugar, y se lo ha quedado, aunque buen trabajo le costó.

Rogelio marcó, al primer minuto de la prórroga, para el Betis, y el interior derecho, Frasco, a los 104 minutos. Con público expectante, el encuentro prácticamente, puesto que el Betis se había adjudicado el trofeo.

Las alineaciones fueron las siguientes:
Benfica: Costa Pereira; Cavem, Germano, Cruz; Coluna, Raúl; Simoes, José Augusto, Torres, Eusebio y Seim.

Betis: Pepin; Aparicio, Rios, Paquito; Suárez, López Hidalgo; Brabal, Frasco, Ansoa, Bosch y Rogelio.—Alfil.

Arbitró el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6,30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo reglamentario «Ramón de Carranza».

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados, demostró desde la salida que venía dispuesto a alzarse con la victoria, ya que a los dos minutos Ratin sacó el balón a jugar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, saca el balón fuera y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid presionando mucho y los argentinos intentan como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que anda lesionado, es sustituido por Yaya Rodríguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Gros a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

A los 12 minutos hubo de encender el alumbro del estadio porque la visibilidad no era perfecta.

Casi toda la segunda parte el Boca estuvo en el campo madrileño, ya que contaban con el viento a su favor, luchando mucho los defensores blancos para que su meta no fuese perseguida por los argentinos.

A los 36 minutos, Silveira da una patada a Miera, y éste devuelve la agresión al argentino, organizándose un enorme barullo, decretando el árbitro la expulsión de ambos.

Y con el resultado de 2-0 a favor del Madrid finalizó este encuentro, clasificándose el Madrid en tercer lugar en esta edición del torneo Ramon de Carranza.—Alfil.

Arbitró el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6,30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo reglamentario «Ramón de Carranza».

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados, demostró desde la salida que venía dispuesto a alzarse con la victoria, ya que a los dos minutos Ratin sacó el balón a jugar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, saca el balón fuera y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid presionando mucho y los argentinos intentan como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que anda lesionado, es sustituido por Yaya Rodríguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Gros a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

A los 12 minutos hubo de encender el alumbro del estadio porque la visibilidad no era perfecta.

Casi toda la segunda parte el Boca estuvo en el campo madrileño, ya que contaban con el viento a su favor, luchando mucho los defensores blancos para que su meta no fuese perseguida por los argentinos.

A los 36 minutos, Silveira da una patada a Miera, y éste devuelve la agresión al argentino, organizándose un enorme barullo, decretando el árbitro la expulsión de ambos.

Y con el resultado de 2-0 a favor del Madrid finalizó este encuentro, clasificándose el Madrid en tercer lugar en esta edición del torneo Ramon de Carranza.—Alfil.

Arbitró el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6,30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo reglamentario «Ramón de Carranza».

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados, demostró desde la salida que venía dispuesto a alzarse con la victoria, ya que a los dos minutos Ratin sacó el balón a jugar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, saca el balón fuera y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid presionando mucho y los argentinos intentan como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que anda lesionado, es sustituido por Yaya Rodríguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Gros a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

A los 12 minutos hubo de encender el alumbro del estadio porque la visibilidad no era perfecta.

Casi toda la segunda parte el Boca estuvo en el campo madrileño, ya que contaban con el viento a su favor, luchando mucho los defensores blancos para que su meta no fuese perseguida por los argentinos.

A los 36 minutos, Silveira da una patada a Miera, y éste devuelve la agresión al argentino, organizándose un enorme barullo, decretando el árbitro la expulsión de ambos.

Y con el resultado de 2-0 a favor del Madrid finalizó este encuentro, clasificándose el Madrid en tercer lugar en esta edición del torneo Ramon de Carranza.—Alfil.

Arbitró el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6,30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo reglamentario «Ramón de Carranza».

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados, demostró desde la salida que venía dispuesto a alzarse con la victoria, ya que a los dos minutos Ratin sacó el balón a jugar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, saca el balón fuera y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid presionando mucho y los argentinos intentan como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que anda lesionado, es sustituido por Yaya Rodríguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Gros a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

A los 12 minutos hubo de encender el alumbro del estadio porque la visibilidad no era perfecta.

Casi toda la segunda parte el Boca estuvo en el campo madrileño, ya que contaban con el viento a su favor, luchando mucho los defensores blancos para que su meta no fuese perseguida por los argentinos.

A los 36 minutos, Silveira da una patada a Miera, y éste devuelve la agresión al argentino, organizándose un enorme barullo, decretando el árbitro la expulsión de ambos.

Y con el resultado de 2-0 a favor del Madrid finalizó este encuentro, clasificándose el Madrid en tercer lugar en esta edición del torneo Ramon de Carranza.—Alfil.

Arbitró el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6,30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo reglamentario «Ramón de Carranza».

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados, demostró desde la salida que venía dispuesto a alzarse con la victoria, ya que a los dos minutos Ratin sacó el balón a jugar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, saca el balón fuera y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid presionando mucho y los argentinos intentan como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que anda lesionado, es sustituido por Yaya Rodríguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

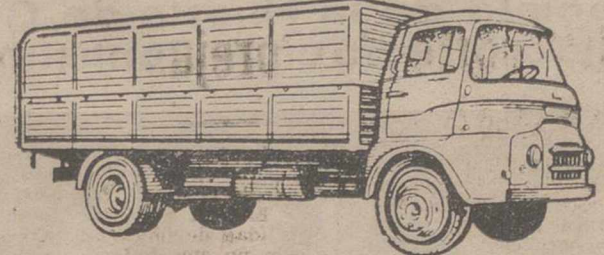
En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Gros a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

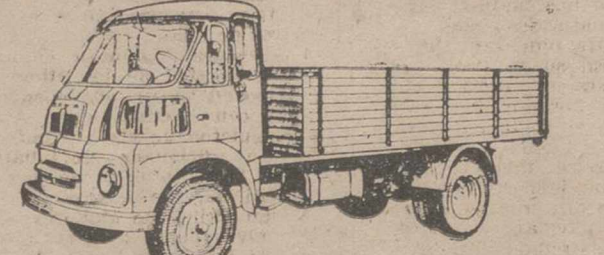
SAVA AUSTIN



125 HP. - Servo-freno y reductora - 416.000 Ptas



107 HP. - Servo-freno y reductora - 398.000 Ptas.



77 HP. - Servo-freno y reductora - 272.500 Ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 meses
CON INTERESES Estrictamente Bancarios

CONCESIONARIO PALENCIA Y PROVINCIA

AUTO IBERICO - SOLAS HNOS., S. R. C.

Plaza San Lázaro, 4.—Teléfono 1460

FUTBOL AMISTOSO INTERNACIONAL

El Zaragaza consiguió su tercera victoria consecutiva en el Torneo de Caracas

El Español venció al Austria (dos-cero) en Salzburgo

TERCERA VICTORIA CONSECUTIVA DEL ZARAGAZA

Caracas, 30.—El Real Zaragaza de España ha conseguido una tercera victoria consecutiva en el torneo de fútbol de Caracas, al vencer a la Selección Olímpica de México, por dos tantos a cero.

El encuentro fue disputado en el estadio olímpico de la capital venezolana, ante cerca de veinte mil espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero.

Los goles fueron marcados por Marcelino a los 12 minutos de la primera parte, y Villa a los 24 minutos del segundo tiempo.

El Zaragaza dominó ampliamente en el primer tiempo, pero los jóvenes olímpicos mexicanos consiguieron responder en el segundo, ofreciendo un juego vistoso y efectivo, que dio una adecuada réplica al juego técnico del Zaragaza. Este acusó un tanto la fatiga de los encuentros anteriores y en esta segunda parte cedió de la garra y el ímpetu exhibido ante portugueses y canarios.

Sin embargo su mayor efectividad a la hora de tirar a puerta le valió la victoria.

Arbitró el venezolano, Isidro Trapore, bien.

Alineaciones:
Zaragoza: Yarra; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepin; Canario, Santos, Milano, Villi; Lapetra, Selección Mexicana: Calderón; Gutiérrez Hernández, Alberto; Galván.

El Betis ganó el trofeo «Ramón de Carranza», de Cádiz, al vencer al Benfica, de Portugal, por 2-0, en la final, en un encuentro de 120 minutos (con prórroga).

Al terminar los 90 minutos reglamentarios, el marcador señalaba un empate a cero y entonces se jugó un tiempo extra de 30 minutos, divididos en dos tiempos, prórroga que serviría para resolver no sólo la eliminación, sino también el título, el magnífico título de plata que, una vez más—casi todas, desde su creación, hace bastante años—quedaría en España, trofeo valorado en más de 300.000 pesetas.

DOMINGO TAURINO

El mejicano Jaime Bravo herido de gravedad

Más de 30 heridos en el encierro de SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

"El Viti" cortó dos orejas y rabo en la corrida de miuras de Linares

CORRIDAS

CHACARTE CORTO UNA OREJA. Barcelona, 30.—Plaza Monumental. Toros de Francisco Escudero de Cortes, de Salamanca, de buena presencia, inciertos y poco codiciosos.

Pedrés, aplaudido con la capa en sus dos toros. Toró de muleta a su primero con ambas manos, sobresaliendo unos naturales ligados con el cuerno de la izquierda y estocada. Ovación. En su segundo, varios derechazos, pases en redondo y naturales. Estocada. Ovación.

José Luis Clavel, fue aplaudido con la capa en sus dos enemigos. Ovación en seis pares que puso a los dos toros de la izquierda y estocada. A su primero le hizo una faena brava y torera para pinchazo y estocada. Aplausos. A su segundo lo dominó a fuerza de porfía. Media en su sitio. Ovación.

Rafael Chacarte veroniqué con arch y finura sus dos enemigos, siendo ovacionado. Con música y entre olés toró de muleta a su primero con pases de todas clases, para una estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta. Estuvo valiente y decidido en el que cerró plaza, terminando con el bicho de un pinchazo, una estocada y certero descabello. Ovación y vuelta.

JAIME BRAVO HERIDO DE GRAVEDAD

Palma de Mallorca, 30.—Un novillo de don Mariano Sanz, para rejones, y seis toros de don Jesús Sánchez Montejo, para lidia ordinaria.

Alvaro Domecq Romero clava tres pares de banderillas a una faena que se ovaciona. Dos rejones de muerte y pie a tierra descabelló. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Jaime Bravo, faena con espaldas de rodillas, estatuarios, molinetes, pases mirando al tendido, redondos y naturales temerarios. Ovación, estocada y descabello al tercer intento. Aplausos y saludos. En su segundo, al que recibe con una larga cambiada, es enganchado aparatadamente, teniendo que retirarse a la enfermería. Termina con el bicho Andrés Vázquez, en su primero, el peor del lote, faena de castigo. Estocada. División de opiniones. En su segundo faena también de castigo para pinchazo y estocada. Palmas.

Efrain Girón faena con estatuarios, redondos y naturales rematando con un pinchazo y estocada. Palmas. En su segundo, faena con estatuarios, redondos y naturales rematando con un pinchazo y estocada. Palmas.

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo: Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Jaime Bravo, mejicano, que sufrió herida por asta de toro en la región exterior del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente y hacia atrás de veinte centímetros que alcanza la fosa ilíaca externa, y resbando por el hueso llega a las inmediaciones de la quinta vértebra lumbar, con destrucción de músculos glúteos. Pronóstico grave.

Jaime Bravo ha quedado internado en la clínica Rotger, de esta capital. BERNADO CORTA DOS OREJAS. San Felú de Guixols, 30.—Corrida homenaje a don Alipio Pérez Tabernero, Sanchidri de Salamanca, con motivo de cumplirse el cincuentenario como criador de reses de lidia. Toros que han dado buen juego. El cuarto ha dado la vuelta al ruedo en el arrastre, de Domingo Ortega, de Madrid.

José Bernado, en su primero, dominador y templado, escuchando música, para una entera hasta el puño. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Manolo Martín, faena torera y vistosa a su primero, para una casi entera en su sitio. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo es ovacionado en naturales. Pases en redondo y giradillas. Desplantes. Una entera en su sitio. Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

La jornada taurina transcurrió bajo el signo de los accidentes. Hubo muchos heridos, aunque puede decirse que en momentos al margen de la lidia y por personas ajenas.

En San Sebastián de los Reyes, la enorme cantidad de forasteros, hizo que al entrar los mozos en la plaza hubiera un embotellamiento con un balance de más de treinta heridos, algunos graves.

En la plaza de Vista Alegre al saltar un novillo al callejón arrolló a varias personas que se hallaban en el callejón hiriendo gravemente a tres de ellas.

Destaca el triunfo obtenido por el Viti, en Linares, en la tradicional corrida de los Miuras. El gran estoqueador cortó dos orejas y rabo en su segundo enemigo. Para el diestro de Villeguino no hay toros con leyenda negra. Andrés Hernández y Curro Girón también consiguieron un claro triunfo. El venezolano cortó cuatro orejas y rabo. Los aficionados de Linares presenciaron sin duda, una gran corrida. Los Miuras fueron bravos, a excepción del segundo, lidiado por el Viti, que fue peligroso.

En Palma de Mallorca, el mejicano Jaime Bravo, que había estado muy valiente toda la tarde, fue arrollado por su segundo enemigo que le infirió una cornada que fue calificada por el médico de la Plaza, como grave.

En San Sebastián de los Reyes, se presentó la máxima novedad de los novilleros, «El Monaguillo». La actuación del novillero malagueño no correspondió a la expectación despertada, ya que el muchacho estuvo flojo, tirando a mal.

En Vista Alegre, donde también ocurrió otro desgraciado accidente se presentaron los hijos del que fuera matador de toros (Moreno de Talavera). Los jóvenes novilleros causaron una buena impresión saliendo a hombros en unión del tercer espada Raúl Sánchez.

G. M. S.

dos rejones y pie a tierra Angel termina con el astado de una estocada. Ovación, una oreja a cada uno de los rejoneadores y vuelta.

«El Tino», faena muy buena para dos estocadas. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el segundo, muy difícil, faena valiente para estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

«Pacorro», gran faena a su primero, para pinchazo y estocada. Ovación, dos orejas y vuelta. Faena de alifio al otro, rematada de pinchazo y estocada. Palmas.

«Palmeño», faena, entre ovaciones con pases de todas las marcas. Tres pinchazos, media y dos descabellos. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el último, faena valiente para tres pinchazos, media y descabello. Ovación y saludos.—Cifra.

BUENA CORRIDA EN LINARES. Linares, 30.—Tercera de feria. Seis toros de don Eduardo Miura, bravos, excepto el segundo, manso y peligroso.

Curro Girón lancea entre aplausos. Faena por estatuarios, derechazos, molinetes, giradillas y manoleínas de rodillas. Una entera. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Al toro se le dio la vuelta al anillo. En su segundo, faena por derechazos, pedresinas y manoleínas de rodillas. Una estocada. Dos orejas y vuelta.

«El Viti», en su primero, faena de alifio exponiendo mucho. Dos pinchazos y una entera. División de opiniones. A su segundo le veroniqué entre ovaciones. Faena por redondos, ayudados por alto, naturales y el de pecho. Giradillas y afarolados. Una estocada recibiendo, de la que rueda el toro sin puntilla. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Andrés Hernández, en su primero, faena con la izquierda porfiando mucho, con pases de pecho en cadena. Dos pinchazos y media. Ovación y vuelta. Al que cerró plaza le hizo una gran faena toda con la mano izquierda, a base de estatuarios, pases de naturales que culminó con gran estocada de la que rodó el toro sin puntilla. Ovación grande, dos orejas, rabo y salida a hombros.—Cifra.

MUCHAS OREJAS EN ONDARA. Ondara (Alicante), 30.—Siete toros de Miguel Zabalza, de Salamanca, que cumplieron. Entrada superior.

Paco Herrera, gran faena con pases por alto y de pecho. Ovación y música. Derechazos y afarolados. Un pinchazo y una gran estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En su segundo, constancia con cuatro rodillazos superiores. Sigue con pases por alto, naturales y de pecho. Una gran estocada. Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta.

«El Suso», pases por alto, derechazos y de pecho. Pinchazo y media. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En su segundo, comienza con pases por alto superiores y sigue con derechazos, naturales, de pecho y manoleínas. Media lagartijera. Clamorosa ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Curro Montegoño inicia su faena con cuatro pases por alto superiores y sigue por naturales, de pecho, derechazos y molinetes, media en todo lo alto. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta. En el que cerró plaza, faena cerca y valiente para un pinchazo y estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

En cuarto lugar actuó el rejoneador Pérez de Guzmán, que clavó cuatro rejones, tres pares y dos rejones de muerte. Acabó con el bicho el sobresaliente de dos pinchazos y una estocada. Ovación al rejoneador y saludos.

Los tres espadas fueron paseados a hombros.—Cifra.

«SERRANITO» Y «ORTEGUITA» CORTARON OREJAS. Colmenar Viejo, 30.—Buena entrada. Seis toros de don Pedro Gandarias, buenos.

Luis Segura aplaudido en verónicas y quites en su primero. Pases de rodillas, naturales y el de pecho. Pinchazo y estocada. Gran ovación, vuelta y saludos. Faena de alifio a su segundo. Pinchazo sin soltar y otro que basta. Silencio.

Antonio Ortega «Orteguita», lancea bien a su primero. Coloca tres pares que se ovacionan. Faena voluntariosa con pases de todas clases. Estocada. Ovación, oreja y vuelta. Aplaudido en quites en su segundo. Ovacionado en banderillas. Faena valiente. Pinchazo, estocada hasta la bola y descabello. Gran ovación.

Agapito García «Serranito», dos series de naturales rematando con el de pecho a su primero, muy valiente, oyendo música y olés. Sigue con derechazos, pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Faena con derechazos valientes a su segundo. Pinchazo y estocada. Gran ovación. Cifra.

Los tres espadas fueron paseados a hombros.—Cifra.

«SERRANITO» Y «ORTEGUITA» CORTARON OREJAS. Colmenar Viejo, 30.—Buena entrada. Seis toros de don Pedro Gandarias, buenos.

Luis Segura aplaudido en verónicas y quites en su primero. Pases de rodillas, naturales y el de pecho. Pinchazo y estocada. Gran ovación, vuelta y saludos. Faena de alifio a su segundo. Pinchazo sin soltar y otro que basta. Silencio.

Antonio Ortega «Orteguita», lancea bien a su primero. Coloca tres pares que se ovacionan. Faena voluntariosa con pases de todas clases. Estocada. Ovación, oreja y vuelta. Aplaudido en quites en su segundo. Ovacionado en banderillas. Faena valiente. Pinchazo, estocada hasta la bola y descabello. Gran ovación.

Agapito García «Serranito», dos series de naturales rematando con el de pecho a su primero, muy valiente, oyendo música y olés. Sigue con derechazos, pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Faena con derechazos valientes a su segundo. Pinchazo y estocada. Gran ovación. Cifra.

Los tres espadas fueron paseados a hombros.—Cifra.

«SERRANITO» Y «ORTEGUITA» CORTARON OREJAS. Colmenar Viejo, 30.—Buena entrada. Seis toros de don Pedro Gandarias, buenos.

Luis Segura aplaudido en verónicas y quites en su primero. Pases de rodillas, naturales y el de pecho. Pinchazo y estocada. Gran ovación, vuelta y saludos. Faena de alifio a su segundo. Pinchazo sin soltar y otro que basta. Silencio.

Antonio Ortega «Orteguita», lancea bien a su primero. Coloca tres pares que se ovacionan. Faena voluntariosa con pases de todas clases. Estocada. Ovación, oreja y vuelta. Aplaudido en quites en su segundo. Ovacionado en banderillas. Faena valiente. Pinchazo, estocada hasta la bola y descabello. Gran ovación.

Agapito García «Serranito», dos series de naturales rematando con el de pecho a su primero, muy valiente, oyendo música y olés. Sigue con derechazos, pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Faena con derechazos valientes a su segundo. Pinchazo y estocada. Gran ovación. Cifra.

ta al bicho de pinchazo, estocada y descabello. Un aviso y pitos. Una oreja para Currito, cuya cuadrilla da la vuelta.

Juan de Dios Salazar, de Méjico, faena voluntariosa para dos pinchazos, otro hondo y descabello al quinto. Un aviso y pitos. En su segundo, faena valiente para pinchazo, estocada y descabello al tercer intento. Un aviso y aplausos.

Pepe Luis Caetano, faena porfiada y dominadora con la izquierda, para pinchazo y estocada. Ovación, vuelta y salida a los medios. En el que cierra plaza, faena de dominio al son de la música, para estocada y descabello al segundo golpe. Ovación, una oreja, petición de la otra, dos vueltas y salida a los medios.

«Currito» sufre herida por asta de toro en la cara exterior del muslo derecho. Pronóstico reservado.—Cifra.

«EL BARQUILLERO» CORTO UNA OREJA. Valencia, 30.—Seis novillos de Rodríguez Vila, flojos y mansurrones.

«Curro Limónes» aguanta mucho con naturales y redondos. Dos pinchazos y una entera. Ovación y vuelta. En el otro, faena con la derecha para pinchazo y una entera. Aplausos.

«El Barquillero», muy voluntarioso, pero no luce porque el novillo se cae. Pinchazo y estocada. Palmas. A su segundo le da molinetes de rodillas emocionantes. Pinchazo y media. Ovación, una oreja, petición de la otra y dos vueltas.

«Chamaco», pinchazo entera y descabello a su primero. Ovación. Al último lo muleta suave al natural y es tropicado. Pinchazo, estocada y tres descabellos.

«El Barquillero» es paseado a hombros.—Cifra.

«EL CALIFIA» Y EL «PURI» HERIDOS. Tarazona (Zaragoza), 30.—Segunda de feria. Lleno. Seis novillos de Lamamié de Clairac, grandes y bien presentados, pero peligrosos.

«El Purio», pinchazo, media y descabello. A su segundo, faena por verónicas. Media que basta. Ovación, dos orejas y vuelta a la enfermería por haber sufrido un revólver. En este toro, al dar un quite por chicle, linas es empujado «El Califia» que pasa a la enfermería.

«El Califia» es jaleado en verónicas con la franja, el toro está diestro. Dos pinchazos y media que basta. Silencio.

Aurelio Núñez, faena breve para un pinchazo y media. Silencio. En su segundo, con la muleta faena con la derecha y naturales. Una entera que basta. Ovación, dos orejas y vuelta. En el que cierra plaza, faena de castigo, para un pinchazo, media y descabello. Silencio.

Durante la lidia del cuarto novillo ingresó en la enfermería Manuel Iglesias «El Califia», que presenta herida por asta de toro en la región perineal, de pronóstico menos grave. Igualmente, al terminar la lidia del cuarto, ingresó en la enfermería el diestro Agustín Castellanos «El Purio», con contusiones y conmoción general. Pronóstico menos grave.—Cifra.

CUATRO OREJAS CORTO PACO FALLARÉS. Medina del Campo, 30.—Seis novillos de los Herederos de Julio Garrido. Los tres primeros bravos y bien presentados y los otros tres flojos de manos, pero también bravos.

José Fuentes, una oreja y vuelta en su primero, y vuelta en su segundo, que fue pitado en el arrastre. Vicente Punzon, silencio en uno, con pitos al toro, y división de opiniones. (El diestro dio una vuelta al ruedo que fue protestada por parte del público).

Paco Fallarés, dos orejas y vuelta en uno, y dos orejas, vuelta y salida a hombros.

«EL OTRO» CORTO DOS OREJAS Y RABO. Astorga, 30.—Novillada de feria. Lleno. Seis novillos de Santiago Muñoz de Barcial, Valladolid, que resultaron nobles y bravos.

César Gómez «El Importante», una oreja y ovación.

José Sáez «El Otro», el doble de «El Cordobés», dos orejas y rabo en el último, ovación en el otro.

Manolo Sanlúcar, dos orejas y rabo en su primero y ovacionado en su segundo.—Cifra.

TREINTA HERIDOS EN EL ENCIERRO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES. San Sebastián de los Reyes, 30.—Más de 30 heridos se han registrado en el tradicional encierro celebrado esta mañana de los novillos que se lidiados esta tarde.

El encierro atrajo a las calles y plaza de toros de San Sebastián de los Reyes a una multitud de más de 30.000 personas. Unos 6.000 vehículos, nacionales y extranjeros, tapaban materialmente las plazas y calles del pueblo.

La suelta de los novillos transcurrió normalmente aunque sin los castros delante abriendo paso, pero al llegar al caso taurino que tiene toro de 6.000 localidades y que estaba ocupado por unas 20.000 personas, se produjo un embotellamiento al encontrarse los mozos que hacían el encierro con la multitud que llenaba la plaza.

Los novillos alcanzaron en su carrera a la muchedumbre y se registraron algunos heridos.

En la misma enfermería de la plaza fueron asistidos por el doctor López Marín, Modesto Rodríguez, de Madrid; Manuel Álvarez Gómez y Felipe Sánchez Urdá, también de Madrid; Luis López Oliver, de Málaga; Antonio López Ponce y Pedro Aguado Colmenar, de San Sebastián de los Reyes, todos ellos de pronóstico reservado. El herido de Madrid Modesto Rodríguez fue trasladado a la capital ya que presentaba múltiples heridas en cabeza, mano derecha y muslo derecho. Los demás heridos padecían puntuzos leves en principio aunque calificados de pronóstico reservado.—Cifra.

NO-DO DE SUCEOS

Atraco a una armería de Montreal (Canadá)

Accidente de aviación en Viena, afortunadamente sin víctimas

Un hombre muerto a puñaladas en Londres a causa de una pelea racial

ATRACO A UNA ARMERIA DE CANADA

Montreal (Canadá).—Dos dependientes de una armería que fue atacada la noche última, han muerto por heridas de bala.

Una pareja de guardias que acudió al oírse el fragor de los disparos, hizo fuego a su vez contra los atacadores, e hirió a uno de ellos consiguiendo detener a tres más.

Los empleados ilesos del establecimiento comercial han declarado a las autoridades y a los periodistas que los asaltantes irrumpieron en el local minutos antes de que echasen los cierres, enmascarados y empuñando pistolas automáticas y subfusiles ametralladores de los llamados «Metralletas». Los bandidos exigieron la entrega de armas y municiones.

Los maleantes al verse copados por la policía, abrieron fuego cobarde y vengativamente contra los empleados que estaban presentes en el comercio; sus balas alcanzaron de lleno al gerente del local y representante de la empresa, de 57 años de edad y a un dependiente de 37, que fueron muertos en el acto.

Se ha atribuido el atraco a miembros de «acción» del movimiento separatista de «Quebec» que aspira a la independencia de la zona canadiense de habla francesa de

LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL PREDOMINANTEMENTE INGLESA EN SU ORIGEN.—Etc.

ACCIDENTE DE AVIACION SIN VICTIMAS AFORTUNADAMENTE

Viena, 21.—Ochenta y nueve pasajeros, la mayor parte de ellos turistas austriacos, y una tripulación formada por ocho personas, resultaron ilesos después de que el avión a reacción «Lytushin» de las líneas aéreas de Bulgaria, se saliese de la pista y consiguiese finalmente detenerse en un campo cercano, según ha declarado hoy una comisión investigadora.

En el accidente, ocurrido ayer, el avión rompió una barreira de madera y destruyó varios reflectores que se encontraban en el campo, debiendo salir los pasajeros mediante una escalera.—Etc.

Los maleantes al verse copados por la policía, abrieron fuego cobarde y vengativamente contra los empleados que estaban presentes en el comercio; sus balas alcanzaron de lleno al gerente del local y representante de la empresa, de 57 años de edad y a un dependiente de 37, que fueron muertos en el acto.

Se ha atribuido el atraco a miembros de «acción» del movimiento separatista de «Quebec» que aspira a la independencia de la zona canadiense de habla francesa de

MONTAÑES ELECTRICOS

SUNECA, S.L.

- ALUMBRADO PUBLICO
- ALUMBRADO INDUSTRIAL
- CASEROS DE TRANSFORMACION
- INSTALACIONES DOMICILIARIAS

HOMBRE MUERTO A PUÑALADAS EN LONDRES

Londres, 31.—Un hombre ha resultado muerto a puñaladas durante una pelea entre cuatro blancos y negros en el corazón de Soho «la milla cuadrada del crimen londinense».

El muerto ha sido identificado por la Policía como John William Howard, de 25 años de edad. No se sabe si la lucha tenía implicaciones raciales, aunque participaban en ella blancos, indios y negros.—Etc.

UN TORNADO CAUSO 50 HERIDOS EN BAVIERA. Traunstein (Baviera), 31.—Cinuenta personas han resultado heridas el sábado en Baviera con motivo de las violentas tormentas que cayeron sobre la región. Un fuerte tornado derribó una tienda de una feria en Muehl-dorf, resultando heridos veinte de sus ocupantes. En los alrededores de esta población han sido víctimas otras treinta personas de ramas de predicias, chimeneas o tejados caídos. Varios árboles han sido arrancados de raíz.—Etc.

OCHO FORAJIDOS COLOMBIANOS ATACAN UN RANCHO, MATANDO A OCHO PERSONAS. Bogotá (Colombia), 31.—Ocho forajidos fuertemente armados han atacado un rancho agrícola en las cercanías de Morapes, en la provincia colombiana de Cauca, y después de dar muerte violentamente a ocho personas que se encontraban en la hacienda, se dieron a la fuga llevándose una cantidad en metálico, equivalente a trescientas mil pesetas.

Fuerzas de la policía lanzada a la busca de estos bandidos realizan una batida por toda la zona.—Etc.

VUELTA UN CAMION CON PEREGRINOS Y MUEREN 14. Cuernavaca (Méjico), 31.—Catorce campesinos que participaban en una peregrinación católica, resultaron muertos ayer, cuando el camión en que viajaban cayó a un terraplén desde una altura de 50 metros. Veintin pasajeros más fueron heridos, varios de ellos gravemente. Solamente el conductor, y dos pasajeros salieron ilesos del accidente.

El conductor y una mujer detenida, declaró que fallaron los frenos del vehículo.—Etc.

MERCANTE GRIEGO DE ARRIBADA FUERZOSA EN TENERIFE. Tenerife, 31.—De arribada forzosa, para dejar un marinero enfermo, llegó a puerto de Santa Cruz de la Palma el mercante griego «Plate Exporter», de 1.125 toneladas, buque que se encontraba en ruta desde Terrerán a Buenos Aires. Durante la travesía a 150 millas de la isla de San Miguel de la Palma, enfermo de apendicitis el tripulante. Dimittus Llvatos, de 25 años de edad, nacionalidad griega y soltero. Inmediatamente el capitán del buque envió un radio a la estación costera de Tenerife y esta a su vez a la comandancia de Marina de Santa Cruz de la Palma, comunicándole el estado del tripulante y que preparasen lo necesario para conducirlo a un hospital. Desembarcado el marinero griego fue conducido rápidamente a la residencia sanitaria donde fue intervenido con éxito de apendicitis aguda mientras el «Plate Exporter» proseguía su ruta hacia América del Sur.

PONE FIN A SU VIDA EN UN ACCESO DE LOCURA. Tenerife, 31.—En el término municipal de los Realejos, al norte de Tenerife, puso fin a su vida María Romero León, de 68 años de edad, casada.

La víctima que sufría frecuentes transformos mentales, llevó a cabo su propósito colgándose de una viga del techo en una habitación de su domicilio. El cadáver fue descubierto por su esposo que es inválido.—Cifra.

SE ENCUENTRA A UN JOVEN GRAVEMENTE HERIDO. Bilbao, 31.—En Ordizia ha sido encontrado en estado inconsciente y gravemente herido, en una cuneta cercana a la vía férrea, el joven Julián Mimenza Roatache, natural de Luyando (Alava), suponiéndose que se arrojó al tren. Sufriría amputación traumática de un pie.—Cifra.

INCENDIO EN UN CORTIJO DE LOJA. Loja (Granada), 31.—En un cortijo, propiedad de don Santiago Rodríguez Mejías, a 10 kilómetros de Loja, se declaró a última hora de esta tarde un incendio ardiendo parte de un pajar y parte del edificio dedicado al ganado. Las pérdidas materiales se calculan en 150.000 pesetas.

Al parecer, las causas del accidente fueron por saltar una chispa de un escape de un camión cuando se ponía en marcha y que prendió rápidamente en la paja que había a la puerta del cortijo.—Cifra.

Agricultor:

Antes de comprar, piensa que

HANOMAG BARREIROS

tiene a tu disposición, especialmente diseñados para cada trabajo, un modelo distinto de tractor.

TE OFRECE:

R - 545, con 65 CV

R - 500, con 51 CV

R - 440, con 46,5 CV

R - 438, con 43 CV

R - 350, con 35 CV

R - 335, con 35 CV

¡Y dos años de garantía!

DISTRIBUIDORA PARA PALENCIA Y PROVINCIA

M.C.D. 2022



GRAN CIRCO KRON

INSTALADO EN EL ANTIGUO MATADERO

FESTIVAL UNIVERSAL DEL CIRCO

FUNCIONES: A LAS 8 TARDE Y ONCE NOCHE

15 FAMOSOS CIRCO EN COMPETENCIA 15

Tower Circus, Inglaterra - Circus Strassburger, Holanda
Nargest Circus, Australia - Circus Boswell, Africa - Coli-
seu dos Recleros, Portugal - Circo Nazionale, Italia - Cir-
co Razzore, Brasil - Rigling Bros, America - Circus Ha-
genbeck, Alemania - Cirque Pinder, Francia - Circus Mi-
kennie, Dinamarca - Circus Nite, Suiza - Circus Pearce,
Finlandia

PARA CONSEGUIR EL GRAN GALARDON

OSCAR CIRCENSE 1964

EL PUBLICO DE PALENCIA SERA EL JURADO

2 HORAS DE GRAN CIRCO - 100 ARTISTAS
INTERNACIONALES

PRESENTA EN LA COMPETICION
A LOS GRANDES PAYASOS DE TODOS LOS TIEMPOS

HERMANOS CAPE

TECNICOS DE LA RISA - MONSTRUOS DEL CHISTE
EMPERADORES DE LA CANCION

con sus nuevas creaciones B. B. en órbita

¿Qué significa?, Nena, Dile, Hally, Gally y otras

¡UN ESPECTACULO COMO JAMAS SE VIO

EN PALENCIA!!

¡UN ACONTECIMIENTO SIN PRECEDENTES!!

4 UNICOS DIAS 4

(AUTORIZADO MENORES)

(Vean programas de mano)

NASSER promete a MAKARIOS "toda la ayuda posible"

(Viene de primera página)

a la autodeterminación, según afir-
ma un comunicado conjunto publi-
cado al final de las conversaciones
entre Nasser y Makarios.

El comunicado — difundido por
Radio El Cairo — dice que los dos
presidentes se muestran de acuer-
do en la necesidad urgente de que se
de una solución definitiva al proble-
ma chipriota, la cual mantenga la
unidad de la isla. Cualquier agre-
sion, añade, realizada contra Chipre,
ataca contra la seguridad y la paz
en toda la zona. —Efe.

LLEGAREMOS A LA "ENOSIS"
AUTENTICA

Nicosia, 30. — "Llegaremos a la
"enosis" auténtica y no a una enosis
diluida. No cedemos ni un palmo
de terreno, ha declarado el gene-
ral George Grivas, en el curso de
una ceremonia celebrada en Lepe-
tri, localidad situada a quince kiló-
metros al suroeste de Pámapusta, en
la que se conmemoraba un episo-
dio de la lucha de la EOKA, de la
que Grivas fue jefe, contra las fuer-
zas británicas.

Tras de recordar que cuatro
miembros de la "EOKA" resultaron
muertos en ese lugar en septiembre
de 1958, el general afirmó: "No he-
mos venido aquí para derramar lá-
grimas sobre vosotros, sino para de-
clarar que nuestro combate continúa
y que venceremos. Hemos venido
aquí para renovar nuestro juramen-
to en favor de la "enosis".

Por otra parte, el general Grivas
subrayó el papel desempeñado por
Grecia y deploró el hecho de que
algunos se hubiesen dejado influir
por un programa extranjero dirigido
contra el país. —Efe.

MATERIAL DE GUERRA

Nicosia, 31. — Un importante car-
gamento de material de guerra fue
desembarcado anoche en Limasoli,
según anuncian las fuerzas de la
ONU en Chipre, quienes, por prime-
ra vez, han sido invitados por las
autoridades chipriotas a asistir a la

operación de desembarco. Se desco-
nocen tanto la naturaleza del car-
gamento como la nacionalidad del
barco que lo ha transportado.

Los observadores de las Naciones
Unidas, presentes en el momento del
desembarco nocturno, no pudieron
ver el contenido de las grandes car-
gas que fueron trasladadas a Nicosia
en unos cien camiones. Según
los observadores, esta partida de ma-
terial de guerra es la más importan-
te que se ha llevado a cabo en Chipre
en mucho tiempo. —Efe.

NAVIOS ESTADOUNIDENSES PE-
NETRAN EN AGUAS TERRITORIA-
LES DE CHIPRE

Nicosia (Chipre), 31. — «Navios de
la VI Flota norteamericana han pe-
netrado en aguas territoriales de Chi-
pre», anuncia en sus ediciones matri-
nales con grandes y destacadas
"manchetas" en la primera página
los periódicos griego-chipriotas de Ni-
cosia.

Según ambos matutinos un avión
de reconocimiento de las fuerzas ar-
matadas chipriotas, hizo señales repe-
tidas a los navios norteamericanos
que siguieran su derrota hacia la cos-
ta, y el aparato al mismo tiempo
tomó algunas vistas fotográficas de
la formación.

La flota, cuyo número de unidades
no se ha precisado, se hallaba en
ese momento — según dicen los pe-
riódicos citados — a unas siete mil-
las de la costa chipriota de Man-
soura-Kokina, en la zona norte ac-
cidental de la isla.

Las aguas territoriales por lo ge-
neral se extienden a unas tres mil-
las marinas de la costa, pero la Re-
publica de Chipre ha acordado esta-
blecer el límite de sus aguas terri-
toriales a una extensión de doce mil-
las marinas.

A consecuencia de esta violación
de las aguas territoriales, las autori-
dades de Chipre — afirman los ci-
tados diarios — piensan pedir explica-
ciones al embajador de los Estados
Unidos, en Nicosia. —Efe.

Imposición de la Orden de Alfonso X el Sabio al doctor Barraquer

Barcelona, 31. — El ministro de Edu-
cación Nacional, señor Tamayo, lle-
gó a las once y media de la mañana
al edificio de la Universidad de Barce-
lona, en donde fue recibido por el
rector doctor don Santiago Alcobé,
quien le acompañó a los salones del
rectorado. Allí se celebró el acto de
entrega de las insignias de la Gran
Cruz de Alfonso X el Sabio, concedi-
da recientemente por el Caudillo al
insigne profesor doctor don Ignacio
Barraquer.

Estuvieron presentes en el acto,
acompañando al ministro el goberna-
dor militar general don Enrique Gui-
llotche, que representaba al capitán
general, presidente de la Diputación,
marques de Castell-Florete, vice-
rector de la Universidad y delegado de
Cultura del Ayuntamiento, doctor
García Marquina; doctor Azoy, se-
cretario de la Facultad de Medicina,
así como el secretario de la Uni-
versidad señor Entrenas Cuesta, y
los profesores Martín Bassols, con-
sultor del Instituto Barraquer, y doc-
tor Canadell, con una nutrida rep-
resentación de oftalmólogos y personal
femenino de dicho Instituto.

Al lado del ministro se situaron la
esposa del ilustre oftalmólogo, don
Ignacio Barraquer, que por encuen-
trarse bastante delicado no pudo
asistir al acto, doña Josefa Moner
de Barraquer y su hijo, don Joaquín
Barraquer Moner.

El señor Lora Tamayo pronunció
unas breves palabras manifestando
que no era preciso hacer un eucro-
nismo del doctor Barraquer, porque su
trayectoria profesional y su historia
eran conocidos en toda España, cuan-
do un grupo de oftalmólogos y com-
pañeros del doctor Barraquer acudi-
eron a él para solicitar la concesión
de esta medalla, acogió la propuesta
con gran interés y la elevó a Su Ex-
celencia el Jefe del Estado, el cual
tuvo especial complacencia por esta

iniciativa y la firmó con sumo agra-
do. Terminó diciendo que lamenta-
ba que el galardonado no hubiese
podido asistir al acto, por su delicado
estado de salud, haciendo entrega
de las insignias a su distinguida es-
posa. Seguidamente y entre los
aplausos de todos los presentes, el
ministro hizo entrega de las insig-
nias a la señora Barraquer.

Por último, el hijo del galardona-
do, don Joaquín Barraquer, pronun-
ció unas breves palabras para agra-
decir, en nombre de su padre, de
todos los colaboradores del Instituto
Barraquer, familias y amigos, esta
concesión rogando al señor Lora Ta-
mayo que transmitiese a S. E. el
Jefe del Estado su profundo agrade-
cimiento. —Cofra.

TUBERIA DE ACERO
ESTIRADO
SIN SOLDADURA
SURGES, S. L.

Nuevos brotes de violencia en Filadelfia

Los tiroteos de la madrugada del día 30 han producido 65 heridos

Filadelfia (EE. UU.), 30. — Nuevos
brotes de violencia racial se han pro-
ducido esta noche en los barrios de
la zona norte del núcleo urbano
de Filadelfia, a pesar de un toque de
quedada de la policía local.

Mil quinientos guardias han sido
desplazados por la autoridad local en
todo el caso urbano de esta ciudad.

Grupos de moabates de color, con
maneras y atuendos típicos de «Hooli-
gans» (gamberros), recorren en acti-
tud de reto, ciertas calles de la ciudad
provocando a los agentes de policía,
ofendiéndolos de palabra, apedreando vi-
drieras y realizando agresiones, siem-
pre que se les ofrece la ocasión pro-
picia. —Efe.

65 HERIDOS

Filadelfia, 30. — Las últimas cifras
indican que se han producido 65 he-
ridos entre ellos cuatro policías, du-
rante los disturbios raciales ocurridos
en Filadelfia durante la noche pasada
y a primeras horas de esta mada-
gada.

Desde que se iniciaron las luchas el
viernes pasado por la noche, 249 per-
sonas han sido detenidas y un total
de 210 resultaron heridos.

Durante esta noche han sido dete-
nidas 54 personas. Los jueces pusie-
ron en libertad a 14 personas, absol-
vieron a 27 y liberaron a 13 de ellas
bajo fianza. Ocho de estos últimos
tenían antecedentes penales, uno de
ellos por asesinato.

El mayor James Tate, declaró esta
mañana que la situación estaba bajo
control y que el orden había sido
restaurado, después de la segunda no-
che consecutiva de disturbios.

Más de cien establecimientos comer-
ciales han sido asaltados durante la
noche y la madrugada. —Efe.

SE PRODUCEN TIROTEOS

Filadelfia, 30. — Se han producido
tiroteos de madrugada y al filo del
amanecer, en los barrios de la
zona norte de Filadelfia donde prosig-
ue la agitación entre la población de
raza negra, según se ha declarado en
la Jefatura de Policía local.

Desmarchadas bandas de jóvenes
de color recorren las calles de este
sector septentrional del núcleo ur-
bano, realizando actos de vandalismo
y de pillaje; los jóvenes negros han
destrozado las vidrieras de varios es-
tablecimientos comerciales y luego han
entrado a saco en ellos.

Los heridos habidos en los distor-
bios que se han sucedido desde anoche
y hasta esta mañana ascienden a 25
— la mayoría de raza blanca — y entre
ellos figura un agente de policía. Las
tiendas asaltadas o saqueadas por los
negros han llegado a 150. —Efe.

TRATARAN DE PROVOCAR DES-
ORDENES EN FILADELPHIA

Filadelfia, 30. — La Comisión de los
Derechos del Hombre de Filadelfia,
ha revelado esta mañana que ha-
bía recibido informaciones hace tres
semanas, según las cuales un grupo
de «hermanos de sangre» pertene-
cientes a los musulmanes negros, se
trasladaría a la ciudad alrededor
del primero de septiembre, para pro-
vocar desórdenes en los barrios ne-
gros.

Según estas informaciones, Fila-
delphia debía conocer un holocausto
al lado del cual, las revueltas de
Haití, en Nueva York, serían un
juego.

LA LEY Y EL ORDEN SERAN RES-
TABLECIDOS, DICE EL ALCALDE
DE FILADELPHIA

Filadelfia, 30. — El alcalde de Fila-
delphia, James Tate, ha anunciado es-
ta mañana que la ley y el orden han
sido restablecidos en los barrios del
sector norte de Filadelfia, escena-
rio de los disturbios raciales desde
el viernes por la noche. El alcalde
de la ciudad añadió que la policía
controla por entero todo el barrio.

No obstante, y como medida de
seguridad, Tate continúa aconse-
jando a sus administradores que no
salgan de sus domicilios, incluso pa-
ra asistir a los oficios religiosos.
Añade que sus disposiciones de ayer
por la mañana seguirán en vigor ha-
sta nueva orden y que cualquier per-
sona que sea hallada en las calles del
barrio sin autorización podrá ser de-
tenida y condenada a dos años de
carcel.

A las dos de la madrugada (hora
local) la Comisaría de Policía hizo
saber que desde el viernes por la
noche, 165 personas resultaron dete-
nidas, más de 150 heridas y 150 tien-
das asaltadas. —Efe.

JOVENES NEGROS PROVOCAN
DISTURBIOS EN FILADELPHIA
Filadelfia, 31. — Jóvenes negros han
desafiado la orden de abandonar las
calles, disposición adoptada por las
autoridades de la ciudad y han pro-
seguido sus actos de vandalismo en
distintos lugares del agitado subur-
bio negro.

Más de 1.200 agentes de policía y
guardas de parques públicos, patrul-
lan por las calles de la zona cono-
cida con el sobre nombre de «La Jun-
gla», donde ya se han registrado dis-
tintos actos de violencia.

Desde que los disturbios raciales
comenzaron, el viernes por la noche,
197 personas han sido detenidas. Se-
gún informa la Policía, por lo
menos 341 personas resultaron heri-
das el sábado por la noche, entre
ellas un negro herido por un disparo
y 67 agentes de policía. El negro, de
21 años, fue herido al disparar con-
tra él un agente en legítima defen-
sa, según afirma la policía. Su es-
tado es satisfactorio. —Efe.

MUDANZAS
ARRIBAS
NUEVOS AUTO - CAPITONÉS
Plaza Mayor, 5 - Tel. 22988
VALLADOLID

NOTICIAS de MADRID

La villa es rica en manantiales
y aguas subterráneas

Progresan la motonáutica y el
esquí en aguas dulces

Las curaciones en los balnearios
son una realidad clínica

MADRID. — (Crónica de ARGOS, espe-
cial para este periódico).
Agoñados por el calor, hoy se nos ha
ocurrido el tema refrescante del
agua, como bebida, como deporte y
como medicina.

Parece que Madrid debe su origen a
la abundancia de aguas de su suelo
y que incluso su nombre árabe de
Magrit se refiere a ella. A las afue-
ras y en el casco urbano abundan
las fuentes, algunas de las cuales
todavía se conservan. La Dehesa de
la Villa es una zona excelentemente
dotada de aguas subterráneas, debi-
do a la gran permeabilidad de su te-
rreno arenoso y a la impermeabili-
dad del subsuelo de arcilla cálcica
que aflora en los barrios bajos, don-
de es designada con el nombre de
peñuela.

Por toda la zona norte de la villa se
hicieron captaciones de agua a me-
dida que crecía la población y se ha-
cía necesario un mayor abasteci-
miento, lo que dio origen a los ha-
cidos antiguos viajes, que propor-
cionaban unos dos mil metros cúbicos
de agua por día. Y cuando el au-
toabastecimiento no fue posible al
ir convirtiéndose la villa en una po-
pulosisima ciudad, hubo que re-
currir al agua de la vecina sierra del
Guadarrama, al valle del Lozoya, con
la creación del Canal de Isabel II,
sin cuyo vital servicio Madrid no hu-
biera podido llegar a lo que es hoy:
una gran urbe de más de dos millo-
nes y medio de habitantes.

Considerada el agua en el aspecto de-
portivo, el fenómeno más moderno
lo constituye la incontente progre-
sion de las actividades náuticas en
aguas continentales, especialmente
debido a la proliferación de emba-
ses por toda la geografía penin-
sular. Los aficionados madrileños tie-
nen a su disposición, a un lado, la
presa de San Juan y, a otro, el em-
balse de Entrepeñas, con sus res-
pectivos clubs náuticos.

La navegación a vela es más adecua-
da para las brisas marinas. En cam-
bio, la motonáutica es especialmen-
te apropiada para las aguas serenas
de los lagos y embalses. Lo malo es
que es un deporte caro. Una canoa

con su motor fuera borda, cuesta
unas 85.000 pesetas, lo que es un coche
utilitario. En Madrid, tanto por ca-
rretera de Extremadura como por
la de Barcelona, es habitual el espe-
áculo de la barca remolcada por un
automóvil o de embarcaciones lige-
ras sobre la balsa del mismo.

El esquí náutico está ganando pue-
stos de modo impresionante. Por lo
que aseguran los entendidos, no es
tan difícil como parece, el desli-
zarse por las quietas aguas inte-
riores, dejándose arrastrar por una
lanza motora. No hace falta sa-
ber esquiar en la nieve, sino única-
mente saber nadar, para salir a
flote en los frecuentes chapuzones
del aprendizaje y que los menos fre-
cuentes de la experiencia esquiado-
ra.

Todos los años, ante la temporada
estival, suelen aparecer interesan-
tes artículos para reivindicar a los
menoscabados y abandonados
balnearios españoles, defender los
efectos curativos de sus aguas me-
dicinales y pedir su modernización
como centros de turismo y salud,
igual que se ha hecho en otros pa-
íses europeos.

El doctor Alvarez-Sierra, en un ad-
mirable artículo, ha traído al re-
cuerdo las palabras del doctor Ma-
rañón afirmando que en estos cen-
tros las curaciones son una reali-
dad clínica indiscutible, que todo
profesional con pocos años de prác-
tica comprende repetidas veces.

La crenoterapia tuvo su siglo de oro
en el XVIII. No había médico que
se diese por bien enterado que no
prescribiese a su clientela bien
adinerada una temporada balnearia.
A fines del XIX, el apoteósico
descubrimiento de Pasteur hace
pensar que el 90 por ciento de las
enfermedades tienen su microbio
responsable y la hidrología es la
primera que entre las consecuen-
cias. Los balnearios franceses, ale-
manes y austriacos se salvan, con-
virtiéndolos en lugares de atrac-
ción turística, con suntuosos cas-
inos y salas de fiesta.

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

Fábrica de Mantas

Con las tradicionales fiestas del Patrono de la Ciudad, DAVID inaugura la temporada de ventas con
NUEVOS, EXTRAORDINARIOS Y ECONOMICOS modelos de mantas de lana y paño para vestiduras de
coches.

DISPONEMOS DE MANTAS BUENAS... PERO BUENAS de VERDAD Y AL ALCANCE DE TODOS.

¡SEÑORA...! ¿Por qué comprar una manta cada año?

Comprando mantas DAVID evitará molestias y ahorrará mucho dinero.

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA PORQUE SOMOS FABRICANTES

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

FABRICA: BATAN DE SAN SEBASTIAN, 19

Durante la semana de ferias (del 31 al 5) permanecerá abierto el despacho de mantas solamente
por la mañana de 9 a 13.

Plaza de Toros de PALENCIA

Empresa A. GONZALEZ VERA

Con motivo de las tradicionales FERIAS Y FIESTAS de San Antolín
y patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento se celebrarán los días 2 y 6
de septiembre dos grandes corridas de toros de abono



DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

6 toros de la acreditada ganadería de
Doña María Montalvo, de Salamanca, para los
diestros:

MARCOS DE CELIS
PACO CAMINO
SANTIAGO "EL VITI"
MARTIN

Se abre un abono para las dos corridas con un considerable descuento. Las taquillas de la Pla-
za de Toros despacharán los mismos días 27, 28 y 29 de agosto y desde el día 30 se
venderán sueltas al precio anunciado en programas

DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

seis magníficos ejemplares de la famosa ga-
nadería de D. JUAN PAREJA OBREGON
(Antes de Dña. Concepción de la Concha
y Sierra)

MIGUEL "EL LITRI"
BAEZ
MARCOS DE CELIS
JAIME OSTOS